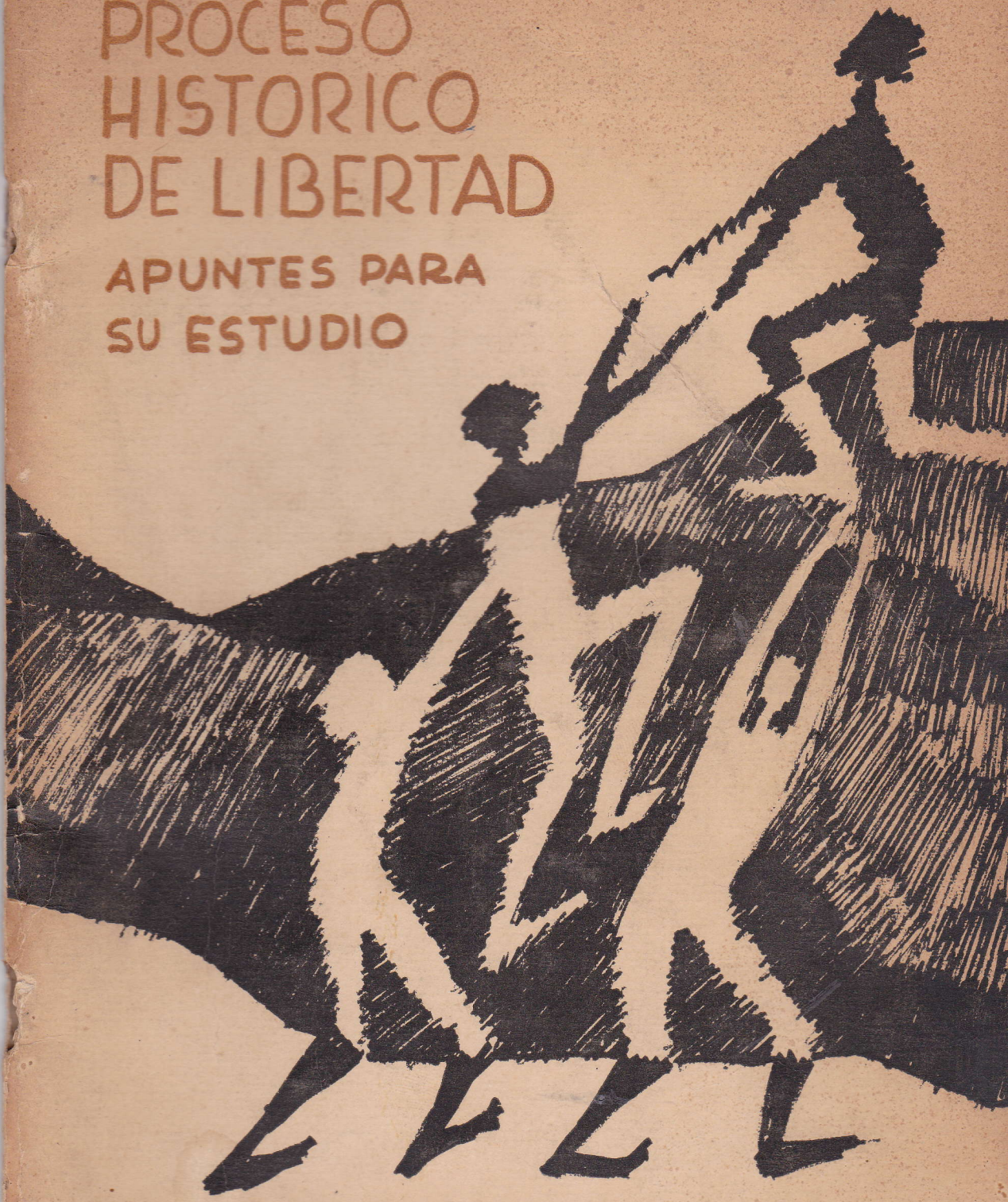
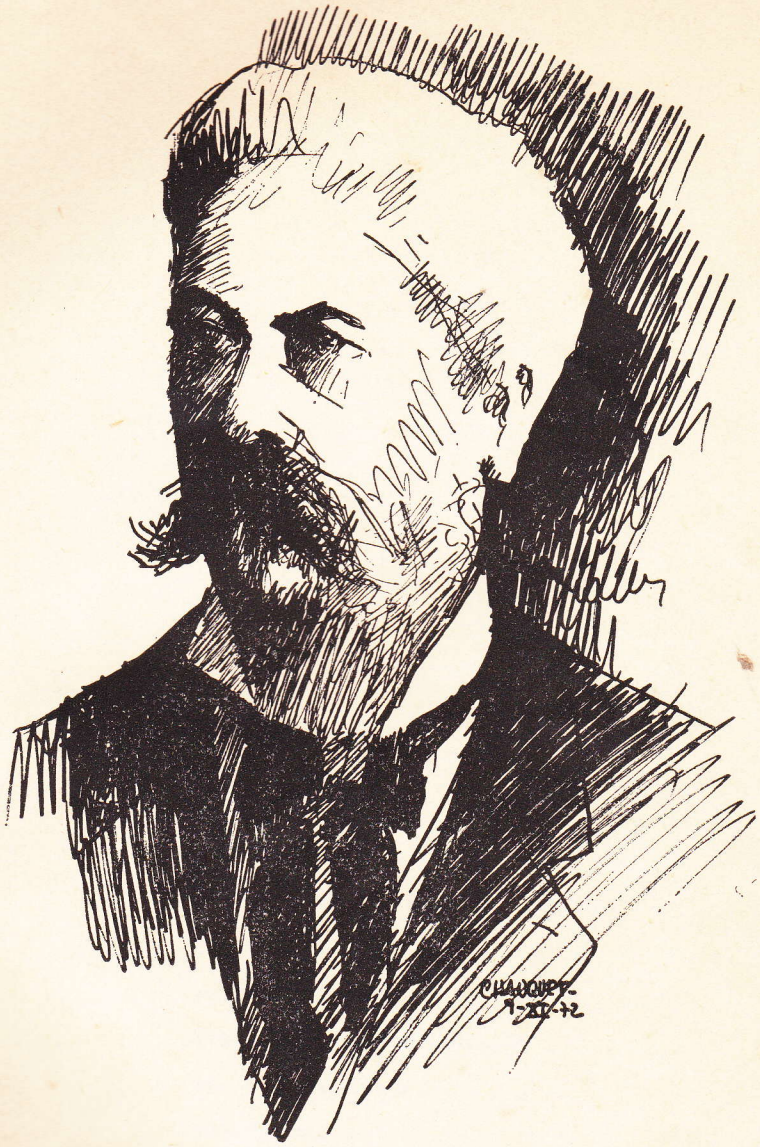
PROCESO HISTORICO DE LIBERTAD

APUNTES PARA SU ESTUDIO



LICEO DE LIBERTAD 1972

LIBRERIA - ENCUADERNACION
«Nuestro Tiempo»
25 DE AGOSTO 877 - LIBERTAD



CARLOS CLAUZOLLES - El fundador. Nació en Montevideo en el año 1833, en el hogar de Julio Clauzolles y Juana Soriano, ambos de origen francés. Fue hombre de sólida cultura, que dejó trunca su carrera de Medicina en una Universidad de Francia. En poder de sus descendientes se halla una carta del Brigadier General Manuel Oribe, su padrino, en la que éste hacía referencia a la necesidad de que continuara sus estudios. Casó con María Anchardoqui, de cuyo matrimonio nacieron tres hijos. Varios de sus descendientes residen actualmente en la ciudad de Montevideo. Realizó frecuentes viajes a Europa, donde se produjo su deceso, el 3 de setiembre de 1884, a la edad de 51 años.

(Copia de retrato por Edison Chanquet.)

índice

advertencia 5

introducción 6

polémica sobre la fecha de fundación 7

proceso fundacional 10

proceso demográfico 17

producción e industrialización 20

las comunicaciones 26

vida urbana

descripción de la planta urbana y su evolución 32
desarrollo comercial 35
la enseñanza y su desarrollo 39
manifestaciones culturales 44
el periodismo 47
el esparcimiento 51
la salud pública 59

bibliografía y fuentes 63

advertencia

Entre las diversas actividades extraprogramáticas encaradas por el establecimiento este año, cuenta como muy importante el presente trabajo de investigación histórica.

Cumple, a nuestro parecer, con dos exigencias básicas en la materia: escrúpulos, rigor en el estudio de la documentación obtenida y presentación, si modesta, pulcra.

Dos propósitos animaron desde el principio a esta Dirección para realizar la tarea que cristaliza en la publicación del opúsculo: contribuir a los actos celebratorios del centenario de Libertad con una publicación que los consolide en el tiempo y que sirva de base a futuras especulaciones en el campo de la investigación histórica; incentivar el interés de los alumnos liceales por el estudio del medio donde viven, realizado en colaboración no sólo de equipo y de profesores, sino también de distintas personas ajenas al establecimiento con quienes hubieron de relacionarse dada la índole del trabajo. Ello redunda, sin duda, en beneficio de la educación del joven, tanto en el aspecto intelectual —al enseñarle a rastrear la documentación y a ajustarse a ella con todo el rigor científico—, como en el aspecto social —acentuando su conocimiento y su amor al terruño—.

Debemos agradecer en forma muy especial a la Sra. Blanca París de Oddone, Profesora de la Facultad de Humanidades y Ciencias, que planificó y orientó el trabajo desde sus comienzos.

También nuestro agradecimiento a los funcionarios de la Biblioteca Nacional, en particular a la Srta. Herminia Costa Valles, y a todas aquellas personas de la localidad que gentilmente aportaron datos y testimonios utilizados.

Nuestras felicitaciones a los alumnos Cristina Perdomo, Sara Camps, Oscar Cazard, Marta de Armas, Rosario García, Stella Marrero, Sonia García, Celina Gaitano, Bruna Mieres, Alicia Velázquez, Beatriz Lima, Marianela Lucián, Teresa Lema e Inés Triay, por la dedicación prestada al trabajo. Y al profesor Arturo Bentancur, estudiante del Instituto de Ciencias Históricas, que, con la colaboración de la profesora Celia Isaac, coordinó toda la tarea y dio forma a esta reseña histórica.

Noviembre de 1972.

Carlos H. González,
Director del Liceo de Libertad.

introducción

La Historia Regional tiene una indudable trascendencia para el estudio del pasado económico y social del país. Este modesto trabajo pretende contribuir en esa necesaria empresa, ofreciendo un intento de reconstrucción del proceso vivido por la ciudad de Libertad y su región desde su fundación hasta nuestros días.

Libertad es actualmente el centro urbano más importante de la Sexta Sección del Departamento de San José. Su situación geográfica de ciudad mediterránea, ubicada sobre la Ruta Nacional Número Uno, a mitad de camino entre la Capital de la República y la localidad de San José, le ha hecho crecer a un ritmo bastante promisor en las últimas décadas.

El logro de los objetivos primariamente planteados en esta investigación se ha visto dificultado en parte por la escasez de testimonios ilustrativos de las distintas etapas del proceso a estudiarse. Igualmente, el haber realizado una interesante cantidad de encuestas entre los más antiguos pobladores de la localidad, así como el análisis de variados testimonios escritos, fueron arrojando luz sobre las tinieblas con que iniciamos la difícil tarea. Dentro de las fuentes escritas debemos destacar el relevamiento que se consiguiera llevar a cabo entre los distintos expositores de la actividad periodística local, a través de las colecciones existentes en la Biblioteca Nacional de Montevideo.

En la elaboración de cada punto se ha tratado de emplear el máximo rigor científico. Hemos sido conscientes de estar preparando un material, que al hacerse público, habrá de servir, por lo menos, como basamento informativo para realizaciones de mayor envergadura tendientes a complementar los apuntes resultantes. Nuestro compromiso apunta sobre todo hacia las futuras generaciones, a quienes no podemos brindar otra cosa que la verdad. En esa línea constructiva, ofrecemos también el homenaje del Liceo de Libertad a su Ciudad, en los felices momentos en que se llevan a cabo las celebraciones conmemorativas del Centenario.

polémica sobre la fecha de fundación

Es éste el punto más espinoso del estudio, pero su consideración resulta absolutamente ineludible. Hemos entendido oportuno realizar únicamente la presentación objetiva de cada una de las corrientes de opinión generadas al respecto en los últimos meses, complementadas con la mención desapasionada de aquellos testimonios de que se dispone. Las conclusiones a que esto de lugar, quedan íntegramente a cargo del lector.

Al entrar en la consideración directa del asunto, nos encontramos con tres posibilidades distintas: 1) que la fundación se hubiera realizado en el año 1872; 2) que por el contrario, hubiera tenido lugar en 1874, y 3) que haya sido en 1875 o posteriormente.

Con carácter general debemos decir que los campos sobre los que se asentaría la población pertenecían a la Estancia del Barón de Buschental, que tenía en ellos su puesto número 14 (1). El análisis notarial nos indica que, luego de la muerte del acaudalado propietario, fueron vendidos por su viuda, doña María Benedicta Pereyra de Buschental, a Carlos Clauzolles, el siete de agosto de 1871, ante el Escribano Jacinto T. Vidal (2). A su vez, Clauzolles los enajenó a Elio Luis Eugenio Bouvet, el 19 de setiembre de 1874, legalizando la operación el Escribano Juan Francisco Moratorio. Finalmente, el 15 de marzo de 1875, el fundador volvió a adquirir las tierras, ante el Escribano Eusebio Conlazo.

1872

La Historiografía tradicional ha aceptado y divulgado la fecha de 1872 como la de fundación. Ninguno de los autores conocidos por nosotros, y que la mencionan, se remiten a la fuente original que les permitió concluir tal afirmación.

Cronológicamente, sería acertado suponer, hasta tanto se demuestra lo contrario, de que la fuente matriz adoptada por los historiadores de este siglo haya sido el **Diccionario Geográfico del Uruguay.** En él, su autor Orestes Araújo afirma esta tesis, que es seguro fue tomada sucesivamente por los investigadores posteriores. Igualmente, en 1938, una revista nacional publicó una nota sobre Libertad, donde el vecino Ignacio Aneiros sostenía esta fecha de 1872.

1874

Basándose en memorias escritas por su padre, que fuera uno de los primitivos pobladores, Víctor Leymonié sostuvo en el año 1941, en un artículo periodístico, que 1874 había sido el año del nacimiento del Pueblo Libertad (3). La delineación de la planta urbana se habría producido en 1876, participando de la operación el propio Francisco Leymonié, autor de las memorias invocadas por su hijo muchos años más tarde.

Con relación a esta fecha, nos vemos en la necesidad de dar a conocer una circunstancia que es fruto de nuestra búsqueda, a la que no damos de ninguna ma-

---

(1) Datos Históricos sobre Libertad. En **El Vocero de Libertad**, Nº 52, Libertad, 4 de julio de 1941.

(2) Los datos correspondientes a estos trámites notariales nos fueron proporcionados por el Escribano Juan Carlos Sena.

(3) **El Vocero de Libertad**, Nº 52, Libertad, 4 de julio de 1941.

nera un carácter absoluto, sino el de un simple agregado aclaratorio. Según lo que hemos podido deducir, Carlos Clauzolles permaneció en Europa durante la mayor parte de ese año. Cuando estuvo de regreso, atendió asuntos de negocios en la capital.

Quien sí se encontraba por entonces en la zona inmediata al actual emplazamiento de la Ciudad de Libertad era su padre, Julio Clauzolles, que desde mediados de marzo hasta fines de noviembre pasó en los campos que arrendaba a su amigo Juan María Pérez, en el partido de San Gregorio (4).

1875 o posterior

Esta hipótesis es la que se encuentra abonada por mayor abundancia documental. A la vez, los testimonios con que se cuenta en este caso pertenecen a épocas muy próximas, cuando no contemporáneas, al acontecimiento.

Parte de los mismos fueron dados a conocer públicamente el día primero de julio de 1972, en el acto convocado por la Comisión Promocional del Centenario de Libertad. Los documentos así informados se hallan en el Archivo de la Diócesis de San José de Mayo, siendo los siguientes:

Cronológicamente, el primero está constituido por una carta del propio Carlos Clauzolles a la autoridad eclesiástica. En ella solicitaba, en su carácter de "vecino y propietario del Departamento de San José", la concesión del correspondiente permiso para instalar en sus campos una capilla cristiana.

Expresaba claramente el fundador que formalizaba tal pedido en vista "del notable aumento de población, en su mayor parte labradores, que han tenido en estos últimos años y tienen cada vez, los campos circunvecinos a mi propiedad", según textuales palabras. Se comprometía a escriturar a nombre de la Iglesia un terreno compuesto de 1.600 varas, donde se construiría, además de la Capilla, Casa Parroquial y Escuela. Esta escrituración se llevó a cabo el 31 de agosto de 1878, ante el Escribano Luis B. Cardozo (5).

La expresada misiva no se encuentra fechada, pero el Pbro. Luis A. Palermo, que fue quien la localizó, ha aclarado públicamente que su escritura se realizó en papel sellado de la Contaduría General de la República, que corresponde al año 1875.

El 12 de octubre de 1875, Monseñor Jacinto Vera contestaba afirmativamente a la petición de Clauzolles, en el sentido de autorizar a este último la instalación de una Vice-Parroquia en sus campos. La dependencia religiosa iría a estar atendida por un Teniente Cura de la Parroquia de San José. El últimamente reseñado se constituye, pues, en corroborante del anterior, en lo que tiene relación con la fecha de 1875.

Un tercer testimonio escrito, que confirma lo expuesto, es una nueva petición dirigida a la Curia, esta vez por un grupo de estancieros y propietarios de la Sexta Sección. Suscribían la solicitud, entre otros, Andrés Cachón, Pedro Rey, Sandalio Rebollo, Abelardo Vallejo, Marcos Fajardo y José María Bayley, el 20 de abril de 1884. Pedían la erección en el Pueblo de Libertad, de una Parroquia independiente de la de San José (6).

Comenzaban su nota diciendo: "Que habiéndose fundado en el año mil ochocientos setenta y cinco el Pueblo Libertad en un punto céntrico de la referida

---

(4) **Archivo General de la Nación.** Montevideo, A.G.A., Civil I, Libro Nº 3, Exped. Nº 14, f. 71. Declaraciones coincidentes de varios testigos.

(5) **Escribanía de Gobierno y Hacienda.** Montevideo. Igualmente esta precisión nos la facilitó el Escribano Juan Carlos Sena.

(6) Bien podría considerarse a éste como el primer intento autonomista de la Sexta Sección, tendencia que luego reaflorara en otros planos con mucha frecuencia. Los límites propuestos para la nueva Parroquia eran los siguientes: al este: desde la Barra del río San José hasta el Paso del Soldado, en el Santa Lucía; al norte: desde dicho Paso al Camino al Paso de José Ignacio en el San José; Barra de Cañada Grande hasta sus puntas y puntas del Tala, hasta el desagüe en el Pereyra; al oeste: el arroyo de Pereyra hasta el desagüe en el Río de la Plata; al sur: el Río de la Plata, Barra de Santa Lucía y su costa hasta la Barra de San José.

sección... etc.". Como corolario, también establecemos que el primer Libro de Bautismos de la Vice-Parroquia se inaugura el 9 de diciembre de 1875.

Una libreta de anotaciones llevada por uno de los primeros pobladores —el ciudadano francés Abel Gagneux— parece dar una nueva pauta en cuanto a la posibilidad de una fundación y poblamiento posteriores a 1872 (7).

El documento, escrito en su mayor parte en francés, con muy buena grafía, comenzó siendo el Libro de Personal de la Estancia de Buschental, la que presumiblemente regenteara Gagneux, luego de su llegada del Viejo Mundo (8). El uso dado a la libreta, bastante heterogéneo, parece señalarnos sucesivamnte las actividades de su ordenado escritor. Hasta el folio 43 aparece ocupada por nombres propios, lógicamente pertenecientes al personal a sus órdenes.

A partir del nombrado folio 43 cambia por completo el tenor de lo anotado.

Comenzando en el año 1870, se leen a continuación, en forma ininterrumpida hasta 1878, una serie de ventas, de pan y galleta primero, y luego de comestibles y artículos diversos. Entre sus clientes aparecen otros nombres que también han sido señalados como de los primeros pobladores del Pueblo Libertad: Enrique Barriás, Pedro Gabastú y Pedro Lescoute.

No creemos hacer volar demasiado a nuestra imaginación, si suponemos un traslado de Gagneux, desde la Estancia de Buschental —luego de la muerte de su patrón que se produce en ese año— hasta el núcleo poblado nacido en derredor de la Fábrica La Trinidad (9). Allí habría establecido su negocio, aprovechando el ascenso de las posibilidades de la planta, con la sola conducción de don Lucas Herrera y Obes, que la arrendara a la viuda de Buschental (10). Entre sus clientes, aparece uno al que denomina "Pedro el Basco de la Fábrica" (11).

Al llegar al folio 123, mientras anotaba el escaso movimiento del año 1878, sus referencias comerciales quedan interrumpidas (12). El folio siguiente —124— contiene anotaciones completamente diferentes a las anteriores. Comienzan con el mes de marzo de 1881 y suponen un cambio de actividad. Asentará ventas de cereales, pagos de peones, alquiler de máquinas, hablará de cosechas y "recosechas" (13).

Tratando de complementar este pensamiento modestamente hipotético, debemos significar que es en los años 1878 y 1879 que Abel Gagneux documenta su presencia en el Pueblo Libertad. En efecto, el 27 de abril de 1878, registra el bautismo de su hijo Adolfo Eugenio (14). En tanto que al año siguiente —1879— figura entre los clientes del Comercio de Remigio Sáenz.

Para finalizar con la exposición de este punto, es menester agregar que con fecha 14 de julio de 1877 es librado un decreto gubernativo que dispone la creación del Juzgado del Pueblo Libertad. Posteriormente, el 13 de julio del año siguiente se produce el nombramiento de Deolindo Ponce de León como Juez de Paz (16).

---

(7) Este documento se halla en poder de Carlos Gagneux, descendiente del indicado Abel Gagneux. En cuanto a la calidad de antiguo poblador de Abel Gagneux, está prácticamente probada. Es mencionado en sus memorias por Francisco Leymonié, como integrante del grupo humano inicial.

(8) Luce en su folio 1º la siguiente inscripción: **"Livre du Personnel. Commencé le 1º Janvier 1866".** El año anterior habría llegado un nutrido contingente de franceses a ese establecimiento.

(9) En el capítulo correspondiente a las posibles causas del agrupamiento poblacional abundaremos en detalles sobre las características de esta industria.

(10) **Escribanía de Gobierno y Hacienda.** Montevideo, Protoc. Esc. Fco. Araúcho, Nº 277, Folio 193 vta.

(11) **Livre du Personnel.** Folio 72.

(12) Aproximadamente en el año 1880 la fábrica acusó una importante paralización, que bien pudo haber sido algo antes y coincidir con la migración. En Berra, Vedia, A Pena, cit. **"Album de la R. O. del Uruguay"**, pág. 191.

(13) **Livre de Personnel.** Cit. Folios 124-144.

(14) **Archivo Parroquial.** Libertad, Libro Primero de Bautismos.

(15) **Museo de Casa de Cultura.** Libertad, Libro Diario del Comercio Sáenz.

(16) **Archivo del Juzgado de Paz.** Libertad, Nota Nº 99.

proceso fundacional

el medio geográfico en la década del 70

La década del 70 ofrece aspectos de singular importancia para la zona rural del Departamento de San José. Es allí cuando se empieza a hacer sentir el aporte inmigratorio español e italiano.

Hasta entonces la campaña josefina era casi un desierto. En 1860, la población total del Departamento era de 12.527 habitantes, menos de dos por km². En 1867, cuando la situación no había variado gran cosa, la población de la ya ciudad de San José de Mayo se situaba en 3.234 personas.

Las modificaciones mayores al paisaje de la actual Sexta Sección del Departamento aparecieron por la mano de José de Buschental que, al mismo tiempo que otros hacendados del país, incorporaba los primeros alambrados y comenzaba la plantación de bosques artificiales (1).

La zona en que se enclavaría Libertad pertenece a la llamada **llanura platense** que está ubicada, como su nombre lo indica, junto al Río de la Plata y se prolonga a través de la Cuenca del Santa Lucía.

El suelo de esa llanura, desprovisto de granitos superficiales, y compuesto por areniscas diversas y limos de origen calcáreo, correspondientes a sedimentos terciarios y cuaternarios, oficiaría de imán colonizador al facilitar el establecimiento de labradores y ganaderos, por las bondades naturales que ofrecía (2).

posibles motivaciones del agrupamiento poblacional

la fábrica La Trinidad

Tradicionalmente ha circulado entre nuestros antepasados la idea del origen del Pueblo Libertad en el traslado obligado y masivo de una población instalada hasta entonces junto al río San José, en torno a la fábrica de conservas allí existente. Según el arraigado relato, las crecidas del río habrían destruido totalmente la planta industrial, frente a lo cual el contingente humano dependiente de la misma habría resuelto colectivamente trasladarse hacia los campos de Clauzolles.

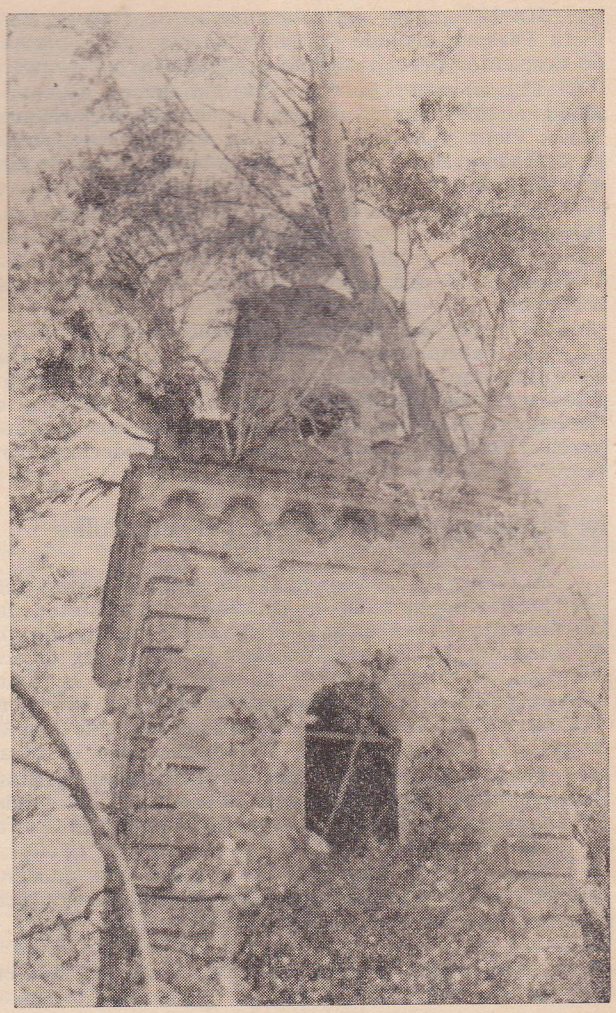
El estado actual de la investigación nos permite sostener que ello puede no ser del todo cierto y valedero. No intentamos negar la existencia de algún tipo de relación entre **La Trinidad** y el poblamiento de Libertad. Como ya se ha señalado en páginas anteriores, es posible constatar la presencia de varias personas vinculadas a aquella población en el posterior establecimiento de Libertad. Eso prueba de que, efectivamente, en mayor o menor grado, hubo un aporte de pobladores ocasionado por causas desconocidas para nosotros, tal vez interrupciones o conflictos.

Lo que no aparece muy verosímil es la tesis del **trasplante** del pueblo de una ubicación a otra, la que se ha venido manejando con alguna insistencia. Pensamos de que se trata de dos fenómenos distintos. El que se da en Buschental es el muy típico de concentración industrial. En cambio, el Pueblo Libertad parece surgir

---

(1) **Los Departamentos, Nº 1, pág. 8-10.**

(2) Ibid., pág. 14.



¿Mirador o capilla? LA TORRE, situada muy cerca del antiguo emplazamiento de LA TRINIDAD, constituye un verdadero enigma. Posee características de mirador y también de capilla (Foto de Washington Calisto.)

como centro comercial inducido por una zona agrícola-ganadera cuya población crecía de manera notable, tal como lo señalaba Clauzolles, en su carta a la Curia (3).

Veamos brevemente las características de **La Trinidad,** que constituyen en gran medida los argumentos que respaldan lo antes dicho. La fábrica se hallaba situada sobre las márgenes del río San José, en el lugar conocido como **La Torre** (4).

Su explotación comenzó a ser realizada en el año 1868 por la Sociedad Buschental y Herrera, en el rubro de conservas. José de Buschental, financista francés muy vinculado a las finanzas y a la sociedad uruguaya, y Lucas Herrera y Obes, hombre muy ducho en el negocio del producto, plantearon en principio un establecimiento destinado a faenar 30 animales diarios con destino a la elaboración de extracto de carne.

---

(3) **Archivo Parroquial de la Diócesis de San José de Mayo.** San José.

(4) Aún existen las piletas del establecimiento, siendo totalmente visible una de ellas, ubicada a pocos metros de la construcción conocida por La Torre.

En 1871, luego del fallecimiento de José de Buschental, su viuda María Benedicta Pereyra arrendó las instalaciones de la planta a Herrera y Obes, al precio de doscientos pesos mensuales, pagaderos por semestres vencidos (5).

Fue en esta segunda etapa que alcanzó su época de auge. La Fábrica **La Trinidad** obtuvo triunfos de significación en exposiciones celebradas sucesivamente en París, Viena y Moscú. Lógico es suponer la concentración humana que generó en su derredor. Hacia 1882 se calculaba la población aglutinada en unas mil personas, que disponían de escuela, comercios, médico, botica, comisaría, etc. (6).

La actividad de la planta habría continuado por espacio de algunos años más. En 1890, debido a la crisis económica y a una explosión, sufrió una grave paralización, que se prolongó por lo menos hasta después de 1892 (7). Cerca de 1900, y a causa de una nueva invasión de las aguas, dejaría de funcionar definitivamente (8).

El papel más trascendente de **La Trinidad** con relación al poblamiento de Libertad habría sido, pues, bastante tardío, una vez que dejara de funcionar (9). Tampoco esto puede tomarse con carácter general, ya que el incipiente proletariado industrial que tenía ocupación en la fábrica, en muchos casos emigró hacia los lugares donde se les ofrecían perspectivas ocupacionales ciertas, ya Montevideo, ya Buenos Aires, ambas en proceso de modernización (10).

la parcialización de tierras por Clauzolles

A la luz de nuestro modesto estudio, parece ser ésta la razón primordial del establecimiento humano en Libertad. La voluntad de Carlos Clouzolles se encuentra presente en los escasos documentos de que disponemos. Este aspecto subjetivo del fundador habría sido despertado en él por diversas razones, siendo tal vez la principal, el crecimiento de la población en la zona colindante. Otra posibilidad atendible pudo haberse constituido por el propio momento económico. Es por esos años que Francisco Piria y Florencio Escardó realizan múltiples fraccionamientos de tierras, no solamente en Montevideo, sino en localidades vecinas.

Yendo a la consideración de las fuentes escritas de que hemos dispuesto, podremos definir muy claramente la identidad del fundador. Del expediente sucesorio de Clauzolles deducimos elementos fundamentales al respecto. A cierta altura, se lee (11):

"En las dos fracciones de terreno que quedan descriptas, el Sr. Clauzolles fundó el Pueblo denominado «Libertad», delineado por el Ing. Dermit en manzanas

---

(5) **Escribanía de Gobierno y Hacienda. Montevideo.** Protocolo del Escrib. Fco. Araúcho, Nº 277, Folio 193 vta. 195. Como dato curioso, hemos creído oportuno apuntar la circunstancia de que en toda la extensión de este contrato, celebrado el 1º de febrero de 1871, el apellido del Barón aparece escrito de la siguiente manera: BUSCHENTHAL.

(6) BERRA, F. A.; VEDIA, Agustín de; PENA, Carlos de. Album de la República Oriental del Uruguay, pág. 190.

(7) **Memorias de don Carlos Banchero.** Libertad. En la fecha últimamente nombrada, Banchero se encontraba en **La Trinidad** reparando los desperfectos producidos por una explosión anterior. "Todas sus máquinas y el establecimiento estaban en perfecto orden", anotaba.

(8) La profesora Reina Dalgalarrondo, en su conferencia del año 1963, señalaba esta precisión. La fecha exacta de la destrucción total bien podría ser la del año 1897, cuando se produjeron violentas crecidas de los ríos San José y Santa Lucía.

(9) Un ejemplo de esta migración lo da el propio Carlos Banchero en sus Memorias, cuando relata su reencuentro en 1900, en Libertad, con alguien que había conocido en La Trinidad.

(10) Fue éste el camino seguido inicialmente por el nombrado Carlos Banchero que, una vez sin trabajo, decide cruzar el Plata hacia Buenos Aires. Allí se desempeñará como oficial carpintero, conjuntamente con muchos uruguayos. Luego regresará a Montevideo, siendo finalmente requerido en Libertad para realizar trabajos de construcción.

(11) **Archivo General de la Nación.** Información recogida por el Sr. Ismael Dalgalarrondo, quien gentilmente nos la transmitiera.

con letras y fracciones con números, de las que Clauzolles ha hecho varias enajenaciones según se ve por las notas puestas al pie del título relacionado."

Además, el decreto gubernamental que dispone la creación del Juzgado de Paz del Pueblo Libertad, de fecha 14 de julio de 1877, comienza diciendo: "VISTO: la solicitud de don Carlos Clauzolles, propietario del Pueblo Libertad, pidiendo la creación de un Juzgado de Paz en esa localidad..." (12).

Ya hemos señalado la circunstancia coadyuvante de que Clauzolles ofrece en donación las manzanas que corresponderán a la Plaza y la Iglesia. La parcela destinada a la Plaza fue escriturada ante el Escribano Julio Sienra, el 19 de junio de 1901, en tanto que ya hemos citado la fecha y condiciones de la donación realizada a la Curia (3).

En el testimonio basado en las Memorias de Francisco Leymonié se establece que la delineación del Pueblo fue realizada en 1876 por don Jacobo Schelembaum, agrimensor suizo, trazando los surcos que señalaban las calles, los vecinos Celestino Bauzá y el propio Leymonié (14).

Una fuente periodística que decía emplear datos recogidos de antiguos habitantes de la zona, reafirmaba la calidad de fundador de Clauzolles. "Las calles fueron trazadas por don David Perdomo, don Francisco Leymonié, Enrique Barriás (a quien llamaban el Artillero) y don Celestino Bauzá, quien conducía el arado con que se hizo el delineamiento. Estas personas hacían este trabajo por orden de Clauzolles" (15).

Procedente de Francisco Leymonié nos llega también la información de que el cuarto de manzana se vendía a 60 pesos. Finalmente, basta revisar las antiguas escrituras de terrenos locales para concluir lo expresado.

¿por qué Libertad?

En lo que tiene que ver con el nombre de la localidad, la tradición ha venido señalando exactamente lo que don Víctor Leymoné expusiera en su artículo histórico-periodístico (16):

"La gran mayoría de los que trabajaban en la Fábrica de carnes en Buschental, sobre la margen del río San José, y que aún se llama La Fábrica, eran franceses y en su mayoría alsacianos y lorenenses emigrados después del 70 por no reconocer la dominación alemana en Alsacia y Lorena, anexadas el año 71 a Alemania.

Flotaba en el ambiente el sueño de Libertad de sus Pueblos y nada más simbólico que poner este nombre al que nacía y que llegaría a convertirse en el más importante de la zona rural del Departamento. Y así fue".

En muchos sitios ha sido tomada la denominación **Pueblo Nuevo** para designar al Libertad de los años iniciales. De ese modo le llama don Carlos Banchero en su diario. Parece evidente que tal nombre está referido únicamente a los escasos años de vida que contaba entonces.

Efectivamente, el nombre de **Pueblo Libertad** ya aparece en el Libro Primero de Bautismos de la Capilla fundada en 1875 (17). Ese rótulo se repite en cada una de las anotaciones que efectúa el Teniente Cura Ramón Franquesa, que fija la realización de sus oficios en la "Capilla de Nuestra Señora de los Dolores del Pueblo Libertad".

---

(12) Ibid.

(13) **Escribanía de Gobierno y Hacienda.** Montevideo. Información recogida por el Escribano Juan Carlos Sena.

(14) Con respecto al delineador del damero inicial del Pueblo, otras fuentes, incluso en el exped. sucesorio, mencionan al Agrimensor Sebastián Dermit, quien parecería ser el profesional de confianza de los Clauzolles.

(15) **El Vocero de Libertad,** Año II, Nº 98, Libertad, 31 de julio de 1942.

(16) **El Vocero de Libertad,** Nº 52, Libertad, 4 de julio de 1941.

(17) **Archivo Parroquial, Libertad.**

Idéntica forma adoptan en 1884 varios propietarios de la zona, cuando envían la ya aludida nota a la Curia, solicitando que la Capilla se transformara en Parroquia independiente de la de San José. Por lo tanto, obvio es suponer que el nombre de **Pueblo Libertad** le haya sido adjudicado por los propios fundadores.

Entre ellos había franceses y muy bien cabe la tesis expuesta. Pero igualmente había representantes de otras nacionalidades, inclusive orientales. Ello daría pie para la elaboración de una segunda hipótesis, que nos fuera sugerida por la Licenciada Blanca París de Oddone. Se vivía la época de auge y caída del Principismo en la República, durante la cual estuvieron muy en boga ciertos términos, relacionados con los ideales defendidos. Confirmando esta posibilidad, es el 19 de noviembre de 1875 que la Junta Económico-Administrativa de Montevideo da sus nombres a las calles Libertad y Patria. También florecía por aquellos tiempos el Club Libertad. Queda, pues, planteado lo precedente a modo de simple hipótesis.

los primeros pobladores

En este caso habremos de asignar un sentido amplio a la acepción **primeros pobladores.** Tomaremos a los del período que va desde la fundación hasta el año 1900. De todos modos, no parece haber sido un lapso muy activo en materia demográfica, pues al cabo del mismo la población oscilaba entre 312 y 500 habitantes (18).

Habremos de tomar como guía las reducidas fuentes escritas que tenemos a la mano: a) Artículo histórico-periodístico de Víctor Leymonié, elaborado de acuerdo a lo expresado por el padre en sus Memorias (19). b) Libro Nº 1 de Bautismos de la Capilla del Pueblo Libertad (20). c) Libro Diario del Comercio de Remigio Sáenz, y d) Libros de Matrículas de la Escuela Pública (22).

nacionalidad de origen

Para el tratamiento de esta cuestión, el más preciso de los testimonios enumerados es el que toma como fundamento las Memorias de Francisco Leymonié. Este menciona un número limitado de primeros pobladores que sitúa en 17 jefes de familia. De ellos, siete eran franceses: Enrique Barriás, Francisco Leymonié, Pedro Casali, Abel Gagneux, Pedro Gabastú, Juan Barbé y Pedro Lescoute; tres españoles: Antonio Fedelich, José Cudeiro y Bartolomé Triay; el danés Juan Binderup; el suizo José Stefanoli; el italiano Leopoldo Trapolini y los orientales Magdaleno Placeres, Aureliano Rodríguez y Juan Pintos (23).

El mismo Leymonié agrega luego más de una veintena de nuevos pobladores, con aparente mayoría de apellidos españoles, a los que ubica en el año 1882. Según el relevamiento de las fuentes ya anunciadas para el tratamiento del tema, hemos logrado detectar a la mayor parte de los apellidos señalados, en distintas fechas de la segunda parte de la década del 70 y comienzos de la del 80. Aparecen ya como clientes del Comercio Sáenz, ya en carácter de padres o padrinos en trámites de bautismos realizados en la Capilla. En capítulos precedentes se han señalado casos concretos, cuya reiteración evitaremos.

---

(18) La cifra de 312 es sostenida por Francisco Leymonié en sus Memorias, mientras que Orestes Araújo, en el **Diccionario Geográfico del Uruguay,** habla de que los habitantes del Pueblo "alcanzan a unos 500".

(19) **El Vocero de Libertad,** Nº 52, Libertad, 4 de julio de 1941.

(20) **Archivo Parroquial,** Libertad.

(21) **Museo Histórico-Cultural de la Sexta Sección,** Libertad.

(22) **Archivo de la Escuela Nº 49,** Libertad.

(23) Clasificación hecha por la Profesora Reina Dalgalarrondo, en su **Conferencia** del año 1963, Libertad.

Lo enunciado nos permite suponer, y no conocemos que en alguna parte se sostenga lo contrario, que estos pobladores fueron llegando a las tierras de Clauzolles, impulsados por motivos distintos probablemente, y desde lugares también diversos.

La mayoría inicial de ciudadanos franceses parece ser meramente accidental, y rápidamente va dejando paso a una realidad que era la del propio pís: predominio de los españoles sobre las otras nacionalidades que participan de la inmigración europea de esa época y creciente "orientalización" de la sociedad. Es de ese modo como van apareciendo la mayor parte de los apellidos actuales, en la localidad.

A continuación, y con la finalidad de no cansar a los lectores con la mención de cientos de nombres propios, esquematizaremos dos situaciones de peso relativo en el conjunto de la sociedad, pero pensamos que igualmente valederos como reflejos de la realidad general.

Primeramente ofreceremos una clasificación cuantitativa, por nacionalidades, de las personas que concurrieron a bautizar sus niños a la Capilla del Pueblo, durante todo el año 1876. En todos los casos, las cifras corresponden a los padres ya que en esa única circunstancia aparecen diferenciados por nacionalidades.

Año 1876: 49 orientales,
43 españoles,
15 franceses,
14 italianos,
2 brasileños,
1 argentino,
1 suizo (24).

Un panorama muy similar, aunque más pronunciado en el descenso del número de franceses, nos brinda la contabilización de los padres de alumnos escolares, durante el año 1900. En un total de 49 padres, la proporción es la siguiente:

22 orientales,
18 españoles,
5 italianos,
2 franceses.
1 brasileño,
1 austríaco (25).

No debemos perder de vista la circunstancia de que en ambos casos se está reflejando la situación de la Sexta Sección en general, lo que aumenta el grado de relatividad.

oficios de los primeros pobladores

Los trabajos del campo y las actividades comerciales han sido las ocupaciones principales desempeñadas por los habitantes primarios de Libertad y su zona adyacente. Eso es claro por las características económico-sociales de la misma.

En el período que hemos señalado no se puede hablar de proletariado urbano, ni siquiera en la industria de la construcción, muy rudimentaria por entonces. La clase trabajadora encontraba ocupación en los comercios, siempre numerosos, y como jornaleros generalmente rurales. Dentro de los estratos medios, va apareciendo una burguesía comercial-industrial, propietaria de casas de ramos generales y molinos, la que irá aumentando en el futuro.

---

(24) **Libro Primero de Bautismos.** Parroquia de Libertad.

(25) **Dirección General de Instrucción Pública.** Libro de Matrículas de la Escuela Pública de 2º Grado Nº 3, Libertad.

Nuevamente tomamos a los 49 padres de alumnos del año escolar de 1900 como referencia de la situación ocupacional, que se refleja así:

17 jornaleros
6 liberales
2 albañiles
2 carpinteros
9 comerciantes
4 agricultores
3 industriales
2 profesionales (26)

La calle principal en el año 1919 (Reproducción de Washington Calisto de un grabado existente en la Papelería de la familia Cantisani.)

(26) Ibid.

proceso demográfico

Para el tratamiento de este punto nos habremos de manejar con muy escasos datos, constituidos en su mayoría por aproximaciones. Esa carencia testimonial se une a la evidente falta de idoneidad del equipo en general.

La localidad de Libertad es el centro de una de las zonas más densamente pobladas del Departamento de San José. En efecto, la Sexta Sección representa el 27,40 % de la población departamental, con una densidad de 19,2 habitantes por Km^2.

En estos altos guarismos ha incidido evidentemente la expansión geográfica de numerosos habitantes montevideanos, que ha generado la aparición de los conocidos "Barrios dormitorios" en la zona cercana a la Barra de Santa Lucía.

El centro de gravedad del Departamento se ha venido desplazando hacia esta zona, en desmedro de otras secciones del mismo que ven disminuir sus índices poblacionales (1).

Antes de iniciar el estudio del proceso en sí, habremos de precisar los límites de la Sexta Sección, según el decreto del 26 de julio de 1886. La mención reiterada que haremos de la misma a lo largo del presente apunte, así como las referencias concretas que se imponen en lo estrictamente demográfico, hacen obligada esta disgresión.

El expresado decreto gubernamental fijaba la siguiente jurisdicción:

"Al Norte: El Arroyo Tala desde su desembocadura en el Arroyo Pereyra hasta su origen en la Cuchilla de San José; una línea recta desde el origen del Arroyo del Tala, a través de la Cuchilla de San José hasta el origen del Arroyo San Gregorio; el Arroyo San Gregorio desde su origen hasta su desembocadura en el río San José; el Río San José desde la desembocadura del Arroyo San Gregorio hasta su desembocadura en el Río Santa Lucía."

"Al Este: El Río Santa Lucía desde la desembocadura del Río San José hasta su desembocadura en el Río de la Plata."

"Al Sur: El Río de la Plata desde la desembocadura del Río Santa Lucía hasta la desembocadura del Arroyo al Oeste del Rincón de la Angostura."

"Al Oeste: El Arroyo al Oeste del Rincón de la Angostura desde su desembocadura en el Río de la Plata hasta su origen; una línea recta imaginaria desde el origen del Arroyo antes mencionado hasta 100 metros antes del Paso de la Picada del Tala, en el Canal de desagüe del Arroyo Luis Pereira; el Arroyo Luis Pereira desde el canal hasta la desembocadura del Arroyo del Tala (2)."

Haciendo referencia concreta a las cifras oficiales, sabemos que el censo de 1963 determinó una población de 5.072 habitantes para el núcleo urbano de Libertad y 21.186 para la 6ª sección (3).

El proceso que ha conducido a esas cifras a través del tiempo nos resulta muy difícil de reconstruir, considerando las dificultades ya expuestas. Es muy conocido el hecho de que recién en 1902 se produjo la declaratoria oficial del Pueblo Libertad, en tanto que en 1963 ya recibió la categoría de Ciudad.

El núcleo inicial de pobladores parece haber sido muy pequeño, dada la escasa nómina que citaba en sus memorias Don Francisco Leymonié, que ya menciona-

---

(1) **La Población en Los Departamentos, Nº 1.**

(2) **Ministerio de Hacienda, Dirección General de Estadística y Censos. "Un ensayo de evaluación del IV Censo General de población".**

(3) **Dirección General de Estadística y Censos. "Un ensayo de evaluación del IV Censo General de población".**

ramos antes, y que prácticamente es el único documento conocido que se refiere expresamente a este tema. Gran parte de esos primeros habitantes, que habrían ido llegando por distintas razones y de procedencias inmediatas que no podemos determinar por el momento, habrían sido inmigrantes europeos. En número no mayor de un centenar deben de haber transcurrido las primeras décadas, para llegar a contarse entre 312 y 500 en el año 1900 (4).

El incremento mayor parece haberse dado en los últimos años del Siglo pasado y primeros del presente. La paralización de **La Trinidad** y las dificultades económico-financieras ocasionadas por la quiebra del Banco Nacional habrían promovido migraciones hacia esta zona, de ex obreros de aquella industria y de numerosas familias montevideanas afectadas por la crisis (5).

A estos posibles contingentes debemos agregar la inmigración europea que por entonces llegaba masivamente a las tierras rioplatenses. La importancia de este fenómeno exógeno parece ser corroborada por la gran preeminencia de españoles en el número de extranjeros que componen la sociedad libertense de fines del Siglo XIX y comienzos del actual.

De esas décadas iniciales únicamente podemos ofrecer cifras oficiales del movimiento acusado por el Registro Civil, correspondientes a toda la Sexta Sección.

Años	Nacimientos	Matrimonios	Defunciones
1883	122	9	30
1887	111	9	23
1890	85	11	21
1907	209	35	69 (6)

La influencia capital de la inmigración europea parece ser muy notoria, por cuanto en la primera década del Siglo XX se produce una duplicación de la población local, que es situada en los 1.000 habitantes para el año 1912 (7).

Precisamente es esa primera década, la de mayor afluencia de inmigrantes al Río de la Plata. Baste recordar, en este sentido, que entre los años de 1905 y 1910 llegaron 1:200.000 europeos a la República Argentina (8).

El número de alumnos matriculados en la Escuela Pública local creció de 60 en 1900 a 191 en 1910 (9). Empero, estas cantidades no pueden tomarse como absolutamente determinantes de la proporción demográfica, por la influencia de distintos factores que ya habremos de enumerar en el capítulo respectivo.

Igualmente, la relación entre estas dos cifras se asimila a la población total de la Sexta Sección, según el censo de 1908, que fue de 5.609 habitantes (10).

Sin haber podido determinar exactamente en qué medida, la población continuó su ritmo ascendente luego de 1912. La construcción de la Ruta uno fue un factor que tuvo muy favorable influencia.

---

(4) Las cifras aproximadas con que establecemos esta comparación provienen del análisis del artículo periodístico originado en las **Memorias de Francisco Leymonié** y del **Diccionario Geográfico del Uruguay**, de Orestes Araújo. En el primero se establece concretamente la población en 312 habitantes, y Araújo la sitúa en "unos 500".

(5) Esta última vertiente poblacional fue mencionada por la Profesora Reina Dalgalarrondo en conferencia del año 1963.

(6) Fuente: **Anuario Estadístico.**

(7) ARAUJO, Orestes. **Diccionario Geográfico del Uruguay**, 1912.

(8) ROMERO, José Luis. **Breve Historia de la Argentina**, pág. 63.

(9) **Libros de Matrículas.** Archivo de la Escuela Nº 49, Libertad.

(10) **Dirección de Estadística y Censo. Anuario Estadístico**, 1908.

En 1943, extraoficialmente se le adjudicaba a la localidad una población de 2.800 habitantes, en tanto que en la Sección se establecía en 9.000 (11).

Si nos atenemos a los resultados del censo de 1963, y damos validez a las cantidades anteriormente expuestas, concluimos que la población urbana casi se duplicó en 20 años. En mayor proporción aún se incrementó en la Sexta Sección por las causas anotadas al comienzo. En cuanto al origen del crecimiento urbano, podemos fijarlo fundamentalmente en otros puntos del territorio nacional desde los cuales se han producido importantes migraciones internas, en busca de mejores condiciones de vida.

---

(11) **La Verdad**, Nº 23. Libertad, 18 de diciembre de 1943.

producción e industrialización

Nuevamente nos enfrentamos a la dilucidación de un tema que requiere cierto grado de especialización que de ninguna manera poseemos. El que sigue no es un enfoque técnico, el que quedará librado a los especialistas en Geografía Económica, sino una simple recopilación de datos tomados de autorizadas fuentes.

A "grosso modo" es posible distinguir tres etapas bien diferenciadas en el desarrollo económico regional: a) la etapa ganadera al servicio de La Trinidad; b) la segunda agrícola-ganadera y c) la tercera, absolutamente moderna.

a) la primera época: ganadera

La presencia de la Fábrica **La Trinidad** desde el año 1868 en la zona, significó la posibilidad de absorción de los ganados de la misma. Se practicaba por entonces una ganadería de tipo pastoril.

La Trinidad secundó a la gran fábrica de Fray Bentos en importancia y juntas hicieron crecer la demanda por ganado en pie, lo que facilitó el alza considerable en los precios. Esto, a su vez, trajo aparejada la aparición de incipientes métodos de tecnificación. La época de auge de esta industria hizo elevar los precios de los novillos de entre 12 y 14 pesos como cantidades máximas, a 16 y 20 pesos (1).

Las crisis de la fábrica fueron las de los ganaderos, obviamente. Podemos precisar el final de esta época paralelamente con el de **La Trinidad,** hacia el 900.

b) la segunda época: agrícola-ganadera

Si bien la ganadería continuó ocupando un importante lugar en la economía regional, luego de 1900, la actividad agrícola comenzó a disputarle tierras. El desarrollo agrícola rioplatense es inducido por dos factores exógenos: 1) la llegada masiva de inmigrantes que se distribuyeron en alto grado en zonas rurales; 2) la creciente necesidad de cereales para abastecer a las grandes concentraciones humanas propias de la Revolución Industrial (2).

Es la época de la apertura de diversas colonias como las de Platero, Supervielle, Ordeig, etc. Estas se entregaron en arrendamiento a numerosos contingentes campesinos.

El tipo de agricultura extensiva, con plantaciones de cereales, que el Profesor Carlos Altieri llama **chacra tradicional** fue el desarrollado entonces en nuestra campaña (3). Eran extensiones variables cultivadas empíricamente con escasísimos rendimientos. Sus producciones principales eran el trigo, el lino y el maíz.

Dos dificultades fundamentales se hacen presentes en esta época: 1) la inestabilidad de los productores en cuanto a la posesión de su tierra, y 2) las deficientes comunicaciones.

El primer factor derivaba del carácter de arrendatarios de los agricultores. En 1918, los colonos establecidos en campos de Platero se encontraban masiva-

---

(1) BERRA, F. A., etc. **Album de la República O. del Uruguay, pág. 190.**

(2) CORTES CONDE, Roberto. **La Formación de la Argentina Moderna.**

(3) **Los Departamentos, Nº 1, pág. 9.**

mente desalojados, situación que se repetiría a menudo con otros productores de este tipo (4).

Tal vez más perjudicial para esta clase de campesinado era la gran dificultad del transporte terrestre. Ello creaba una situación sumamente desventajosa para quienes dependían del sector primario, que debían vender sus coschas a precios inferiores. Citamos a este efecto al Dr. Juan Carlos Escudero, que señalaba esa situación, de este modo: (5)

"Los acopiadores de cereales descuentan hasta 1.20 y 1.30 por cada 100 kilogramos de cereales. Es decir que cuando el trigo vale 5.50 en Montevideo, el productor recibe del acopiador nada más que 4.20."

Esta época, que podríamos extender muy bien hasta más acá de la construcción de la Ruta uno, no conoció prácticamente ninguno de los adelantos técnicos en materia de cultivos, por la carencia de medios y de orientación oficial.

Distintas instituciones privadas trataban de suplir de algún modo esas deficiencias, organizando actividades de planificación. Es un poco el papel desempeñado largamente por el Club Progreso, una institución social, que por medio de su Sección Ganadería-Agricultura e Industria, distribuía semillas y gestionaba créditos para los productores (6).

Si bien los cereales constituyeron la producción dominante de esta época, no fue la única. Ya comenzaba a cultivarse la papa, aunque en proporciones mínimas (7). Esa diversidad llega a puntos tales de que en 1892 se cultivaba tabaco en la zona de Buschental, tal como lo informa Carlos Banchero en sus Memorias, cuando refiere la existencia de "como veinte peones para la labranza de la tierra, porque tenía también cortijo y plantaciones de tabaco".

La ganadería fue entonces la ocupación dada a las extensiones mayores, herederas de las estancias patriarcales de la Colonia, de las cuales conservaron múltiples características. Hacia el 900 era claramente apreciable y así lo señalaba Orestes Araújo en su obra de ese año:

"Los vecinos de este pueblo se dedican al cultivo de cereales y a algunas pequeñas industrias agrícolas, mientras que los que poseen más extensión territorial se aplican a la ganadería."

En la segunda década del Siglo funcionaban cerca de Libertad dos locales ferias de cierta importancia, de los que trataremos pormenorizadamente en el capítulo destinado a la consideración de la comercialización de la producción zonal.

pequeñas industrias y artesanías

Paralelamente a esa acentuación agrícola en la zona rural circundante, Libertad vio crecer algunos tímidos ensayos industriales, de los que tuvieron mayor significación los relacionados de modo directo con la producción de la Sexta Sección.

El 15 de setiembre de 1913 la firma Valle y Payrá inauguraba una Fábrica de Soda, Gaseosa y Hielo, "a la altura de sus similares de esa ciudad", como decía el corresponsal de un periódico capitalino a su director (8).

La existencia de sucesivos molinos a vapor y luego eléctricos, destinados a procesar parte de la cosecha cerealera, tal vez haya sido la más exitosa empresa industrial urbana, por su relación con el medio rural circundante, profundamente agrícola.

Completan el panorama la permanencia y auge de algunas artesanías importantes. En la época anterior a la popularización de los automotores, conoció gran-

---

(4) **La Voz del Pueblo,** Nº 18. Libertad, 3 de agosto de 1918. Numerosos productores establecidos en la Colonia Platero se reunían en la quinta de Jacobo Schelembaum para tratar su penosa situación.

(5) **La Voz del Pueblo,** Nº 40, Libertad, 25 de diciembre de 1918.

(6) **La Voz del Pueblo,** Nº 55, Libertad, 9 de abril de 1919.

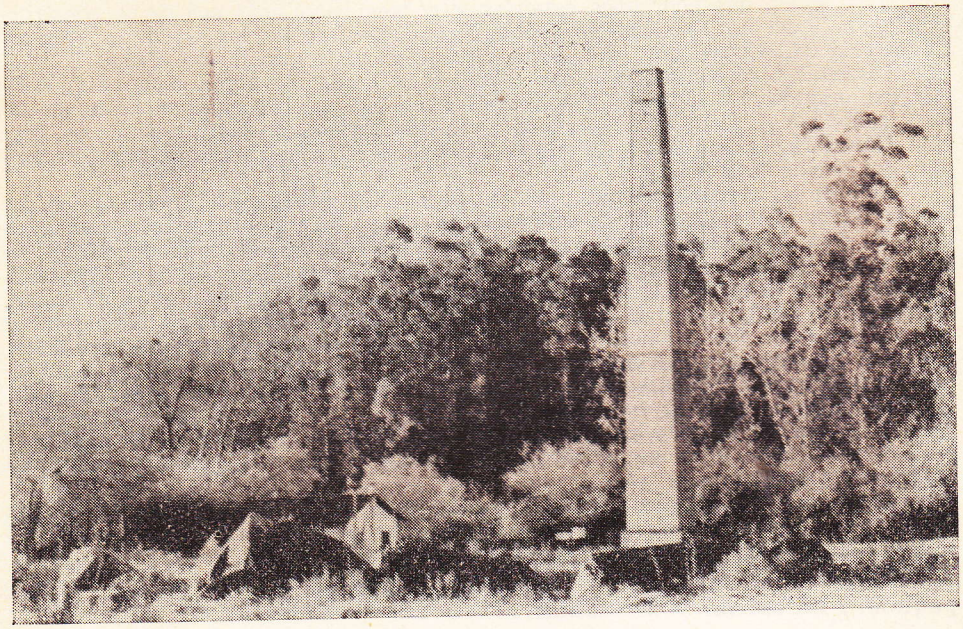
(7) **En La Voz del Pueblo,** LIBERTAD, mayo de 1918, algunas casas comerciales ofrecían la venta de papa para semilla.

(8) Recorte de periódico no identificado, existente en la papelería de la **Familia Cantisani,** Libertad.

des momentos la Herrería y Fábrica de Carros "La Esperanza", de Juan Dalgalarrondo (9).

En igual categoría podemos incluir a la Carpintería, Mueblería y Fábrica de colchones de Leone Gentile, allá por los años 10.

Dentro de este período, el más serio y prolongado intento industrial fue el llevado a cabo durante varias décadas en Buschental donde, hasta los años 50, floreció la Fábrica de Baldosas y Tejas de Francisco Vilaró. Empleó muchísima mano de obra local en su funcionamiento, generando en derredor un nuevo centro poblado, hoy prácticamente extinguido.



Chimenea de la Fábrica de Baldosas y Tejas de Francisco Vilaró. Unico vestigio existente de sus instalaciones industriales. (Foto de Washington Calisto.)

c) la tercera época: la cuenca papera, la cuenca lechera

Grandes cambios produjo en la zona la construcción de la Carretera Montevideo-Colonia. Uno de ellos estuvo dado por su papel colonizador, que hiciera surgir, al amparo de una coyuntura económico financiera favorable, fenómenos absolutamente nuevos y positivos: las cuencas papera y lechera y poderosas industrias. Muchos de los anteriores arrendatarios se convirtieron en pequeños propietarios, atomizándose las tierras adyacentes a la localidad, donde surgieron cientos de chacras y granjas.

Diez años antes de la iniciación de la magnífica obra, ya se hacían subdivisiones de tierras, invocando su inminente construcción. En 1918, cuando ya habían sido levantados los pilares para el puente de La Barra, un vendedor particular promocionaba así la apertura de un fraccionamiento próximo a Libertad:

"Se venden chacras de 15 a 30 hectáreas y pequeñas fracciones para quintas de 4 hectáreas, sobre el Camino Nacional a la Barra de Santa Lucía, próximo al

(9) **La Voz del Pueblo**, 1918, Libertad. Varios avisos.

Arroyo Tigre y a la propiedad del Dr. Escudero. Ferrocarril y Carretera de Montevideo a La Barra y gran puente en construcción en ese punto. La construcción de la carretera al Norte del Río está ya estudiada y trazada por el Camino Nacional, desde la carretera de acceso al puente hasta más allá de Libertad (10)."

La nueva época pasó a contar con asesoramiento técnico en 1944, cuando se instaló la Oficina de Servicios Agronómicos. Su fundador, el Ing. Octavio Pérez Monichón, diría públicamente ocho años más tarde, en ocasión de los festejos del Cincuentenario de la declaratoria oficial del Pueblo Libertad:

"En 1944 me tocó organizar e inaugurar los Servicios Agronómicos de esta zona. En estos ocho años hemos tenido el placer de observar una gran evolución tanto en las prácticas agrícolas, como en los sistemas y ordenación de la producción (11)."

No podemos perder de vista, para lograr una visión general del período, la influencia representada por el auge económico-financiero de la segunda post guerra, cuando se consolidó este proceso modernizador, que incluyó la adopción de abundante maquinaria en las tareas rurales.

Más próximo a nuestro tiempo, debemos señalar la instalación de una Escuela de Mecánica agrícola en el Km. 42 de la Ruta 1.

granjas y chacras (12)

Siguiendo al Profesor Carlos Altieri, la chacra **actual** significa una importante variación de la **tradicional,** que ya mencionáramos. Esta última se halla en vías de desaparecer, luego de un largo predominio.

La necesidad de mayores índices de productividad introdujo nuevos cultivos.

Esto, a la par que un aumento en la cantidad de plantaciones, trajo una disminución de la superficie por chacra.

En la Sexta Sección, se encuentra un gran número de chacras que ocupan extensiones de entre 10 y 15 hectáreas. En las inmediaciones de la Ruta hállanse muchísimas de 10 hectáreas, que han agregado a los cultivos tradicionales los de horticultura. Suelen también poseer algunas vacas de ordeñe, cuya leche es utilizada ya en la fabricación de queso y manteca, ya para mantener una baja cuota en Conaprole.

Las granjas, que se cuentan también en gran número, realizan producción diversa. Practican el tipo de agricultura intensiva, cultivos de huerta, viñedos y frutales. Al mismo tiempo, crían animales de ordeñe, aves y cerdos.

Este es el típico establecimiento propiedad de extranjeros o sus descendientes, resultando la cercana Colonia Wilson el más elocuente y generalizado paradigma.

Otros cultivos actualmente muy desarrollados en la zona más cercana a Montevideo, son los de horticultura y floricultura. Esta última ha alcanzado gran auge últimamente en los campos de la Colonia Claude Galand, del Instituto Nacional de Colonización. La mayor parte de los cultivos de flores allí existentes pertenecen a extranjeros.

La remolacha azucarera tuvo épocas de elevada producción en la zona, pero en los últimos años se nota un considerable decaimiento por la lejanía de los ingenios existentes, lo que origina cuantiosos gastos de transporte a los productores. La construcción del Ingenio Paso de Valdez, por parte de la Empresa Rausa, hubiera sido la gran solución a esta dificultad. Empero, el mismo no ha cristalizado aún, con lo que la retracción aumenta.

---

(10) **La Voz del Pueblo,** Nº 18, Libertad, agosto 3 de 1918.

(11) **Aquí Está,** Nº 6, San José, 8 de noviembre de 1952.

(12) Para el estudio de este punto hemos tomado como base lo expuesto al respecto en **Los Departamentos,** Nº 1, por el Profesor Carlos Altieri y Humberto Costa Fernández.

la cuenca papera (13)

Desde 1945, la búsqueda de mayor rentabilidad para el agro se tradujo en la aparición en el Departamento de una verdadera Cuenca Papera. A partir de 1948, se intensificó el cultivo del tubérculo, con el apoyo de instituciones cooperativas del agro.

El Departamento de San José ocupa el primer lugar en la producción de papa, cultivando la tercera parte del área nacional del producto. En gran parte, debe ese sitial a la existencia de grandes y pequeñas plantaciones en la Sexta Sección, fundamentalmente en Rincón del Pino y Kiyú.

Actualmente, y tal como lo señala Humberto Costa Fernández, el cultivo va quedando en manos de los productores más poderosos que pueden disponer de suficiente capital como para alcanzar un alto nivel de productividad e influir en la plaza.

Ello ocurre por la altísima inversión que significa la plantación y las distorsiones que ocasiona en el mercado el juego de la oferta y la demanda. Prácticamente, la mayor parte de esta producción está en manos de grandes productores argentinos.

la cuenca lechera (14)

Es este otro fenómeno moderno que coexiste con los establecimientos ganaderos, a lo largo de la Ruta uno y sus caminos de penetración, situación que permite el rápido envío de su producción, sumamente perecedera, hacia los centros industriales.

Los verdes campos de la zona resultan óptimos para ser utilizados como praderas naturales, aunque se nota un gran aumento de las de carácter artificial.

Los tambos abundan en la Sexta Sección, concentrando importante actividad humana en el propio centro de producción. La mayor parte de ellos envían su producción diariamente a Conaprole, facilitados por la excelente comunicación con la capital.

Los predios utilizados en este tipo de explotación, sean o no remitentes a la Cooperativa láctea, se sitúan entre 10 y 100 hectáreas. La baja productividad es el mayor problema de casi todos ellos.

las industrias (15)

La Sexta Sección, sobre todo en las zonas más cercanas a la Capital, ha experimentado algunos progresos en cuanto al desarrollo del sector secundario.

Dentro del radio urbano, la industria de la construcción es la principal fuente de ocupación permanente.

Referente a las de carácter fabril, la presencia de Indagro, en el Km. 56 de la Ruta uno, hasta el año 1967, fue la más significativa experiencia industrial en la zona cercana a Libertad. Otras aún existentes como Cerámicas del Sur, Bambina y Slavko Badel, ocupan cierta cantidad de mano de obra local.

El centro de mayor localización industrial está enclavado en la zona del Rincón de la Bolsa, en las proximidades de la Barra del Santa Lucía. Allí se ha generado un suburbio fabril de Montevideo. En buena medida, el establecimiento del mismo responde a las ventajas otorgadas por las autoridades municipales para incentivar el emplazamiento de industrias en San José.

Isusa, Efice, Bao y Edasa son algunas de esas industrias que se han asentado en la zona.

---

(13) Ibid.

(14) Ibid.

(15) En este caso, nuestro punto de apoyo lo hemos encontrado en el mismo Nº 1 de **Los Departamentos**, a través del estudio que de este tema hace Miguel Muyala.

incidencia del Crédito en el desarrollo de la región

la Caja Popular de Libertad

El 1º de setiembre de 1941 iniciaba su actividad en el medio la Caja Popular de Libertad, primera institución de ahorro y crédito de la localidad (16).

Su influencia en el desarrollo de la zona fue notoria, otorgando numerosos préstamos para la adquisición de maquinarias y herramientas para el agro (17).

Su primer directorio fue presidido por Orestes Rivara. Mantuvo sucursales en zonas importantes de la Sexta Sección, las que fueron posteriormente clausuradas en su mayoría, cuando la institución fue adquirida por el Banco de San José, el 27 de diciembre de 1961.

el Banco de la República

La principal institución crediticia oficial abrió su sucursal Libertad el 15 de mayo de 1947, coincidiendo con el origen de la cuenca papera en la zona.

Sus líneas de créditos rurales han sido ampliamente utilizadas por los productores que acuden en busca de financiación de cultivos y compras de maquinarias.

---

(16) **El Vocero de Libertad**, Nº 10, Libertad, 20 de junio de 1941.

(17) **El Ideal**, Libertad, 6 de junio de 1945.

las comunicaciones

Este rubro, intrínsecamente ligado al desarrollo integral de la Humanidad, habrá de merecer un detenido estudio de nuestra parte. Hemos creído de rigor enfocar como centro del mismo a las dos grandes obras viales que dieron una verdadera dinámica civilizadora a la Sexta Sección y a la localidad de Libertad: el Puente de la Barra de Santa Lucía y la Ruta número uno. En el caso particular de nuestra población, muy bien se puede hablar de **antes** y **después** de ambas conquistas, como de dos épocas distintas en cuanto a sus proyecciones económico-sociales.

Antes de la construcción del Puente y la Carretera, constituía una empresa muy penosa para los habitantes de estas tierras el trasladarse hasta los centros comerciales y culturales vecinos. La diligencia, el transporte que naciera en la Ciudad de San José en 1852, tal como lo consigna Sixto Dela Hanty Lalande (1), fue el muy probable primer vehículo de pasajeros que usaran nuestros antepasados. Entretanto, carros y carretas cumplieron su pesada función en el traslado terrestre de producciones y mercancías.

Luego vendrán los primeros automóviles a luchar con lodazales y baches, hasta que el progreso se fuera consolidando y diera lugar a los perfeccionados medios locomotores de la actualidad.

comunicación con Montevideo.

Con respecto al primitivo viaje de pasajeros a la Capital, suponía la utilización de las siguientes etapas: Diligencia a La Barra; Balsa que atravesaba el Río Santa Lucía; Ferrocarril del Norte y Tranvía del mismo nombre.

La diligencia, o el break, fueron durante varias décadas el medio de transporte colectivo empleado, para unir a Libertad con La Barra.

De los primeros coches de ese tipo habrían sido los de Felipe Scorbi. La hora de partida era sumamente temprana, situándose entre las cuatro y las cinco de la mañana, para arribar al centro capitalino ya pasada la media tarde.

Era costumbre recoger a los usuarios en sus domicilios, previamente a la salida. Esto fue luego restringido a los residentes en el radio urbano y a quienes, aún habitando fuera del mismo, no estuvieran en condiciones de acercarse hasta la cochería. La medida tenía como finalidad el evitar llegar con retraso al punto de combinación con el Ferrocarril del Norte. (2)

Luego de varias horas de duro trajinar por el Camino Nacional, cuya etapa final era durísima por la presencia de los arenales aún visibles, se estaba frente al desafiante Río Santa Lucía, prácticamente al mediodía. A lo largo del camino se procedía al cambio parcial de los caballos que tiraban el vehículo, lo que se operaba en las clásicas postas ubicadas en puntos fijos.

El cruce del límite fluvial con Montevideo se realizaba por medio de balsas y/o de botes. Este servicio era atendido por particulares que obtenían concesiones especiales de los organismos estatales respectivos. En 1889, usufructuaba esa concesión José Echenique. (3)

---

(1) LARRIERA, Carlos. **"San José, su origen y fundación"**, pág. 158-159.

(2) **La Voz del Pueblo, Nº 60.** Libertad, 20 de mayo de 1919.

(3) **Archivo General de la Nación.** Montevideo. A.G.A. Sría. del M. de Gob. y Hacienda. Libro 1436.

Siete años antes, en 1882, la Junta Económico-Administrativa de San José, solicitaba el establecimiento de una balsa en el lugar, por lo que es verosímil admitir que aún no era atendido continuadamente.

Una vez sorteado el obstáculo referido, el **Ferrocarril del Norte** era el medio utilizado para trasladarse hacia "adentro", como era común decir entonces.

Este Ferrocarril combinaba con el Tranvía de caballitos, del mismo nombre, a la altura de la Estación Arroyo Seco, que se convertía así en el punto intermedio en el viaje hacia el centro de la Ciudad. Ambas vías pertenecían a la Empresa de Abasto y Tablada, que poseía edificios y corrales sobre la costa del Santa Lucía. El Ferrocarril transportaba la carne hacia los principales mercados montevideanos, además de otras cargas y pasajeros.

La extensión de la línea principal, desde el punto de arranque, calles Queguay y Miguelete, hasta su terminación en los Corrales de Abasto, era de 21 kilómetros. Los arroyos Miguelete y Pantanoso eran vadeados por medio de dos puentes de mampostería. El primero de ellos de 32 metros de frente "con tres arcos de todo el ancho del Camino Uruguayana". El segundo, sobre el Pantanoso, era de 28 metros de frente, con dos arcos en todo el ancho del Camino que iba de lo Gounouilhou a lo de Tomkinson.

Además, en terrenos propios, la Empresa había construído cuatro puentes de seis metros de luz, entre los kilómetros 16 y 21. (4)

El Tranvía del Norte, con sus carruajes tirados por caballos, daba vuelta a la Ciudad de Montevideo, en una extensión de 17.190 metros en sus vías. Estas se distribuían en una línea de circunvalación y otra exterior hasta el Paso del Molino, cuya terminal estaba en Lucas Obes y Agraciada. (5)

El regreso no era menos complicado, por cierto. Para dar mayor graficismo y fuerza testimonial a este trabajo, hemos creído oportuno reproducir aquí el relato vivo que en el mes de diciembre de 1918, escribía en la prensa, un hacendado de la zona. (6)

"El viaje al Pueblo Libertad se hace largo, incómodo y dispendioso, por las mil trabas, demoras, etc., que se imponen a su paso, puntos de embarque, combinación del Ferrocarril con el break de la carrera.

Las personas exclaman que es más fácil transportarse a Rivera en la frontera que a Libertad o a sus inmediaciones! ¡El pasajero ha de ponerse en Montevideo de 8 a 8 y media a.m. para tomar el tren de las 9 en la Estación Arroyo Seco, y a las 12 m. recién se encuentra en el break del otro lado del Río! ¡De 3 a 4 horas para adelantar 20 kilómetros con ferrocarril y carretera!

Pasada esa vía crucis se entra en otra, siguiendo viaje en un break desvensijado (sic) llamado de la carrera, que hace viajes redondos al Pueblo Libertad, cuatro días a la semana, cargando pasajeros a veces hasta en la tabla y estribo, y que lleva además, sobre el pescante y el techo, "la vaca", a manera de diligencia, una carga de carreta, en mercadería para el comercio, encomiendas, equipajes, valija de correspondencia, etc. El viaje de Libertad a La Barra se hace en las mismas condiciones, recargando el break con cajones de perdices y fatura. (sic)

Los martes, viernes y domingos no hay break, ni tampoco correspondencia, y gracias que la Empresa cumple con regularidad su deficiente itinerario por decidido imperio de su empresario, pues ha habido inviernos sucesivos que por los continuos temporales y el mal estado del camino, era muy difícil el tránsito, y requería refuerzo de caballos y muy bien alimentados para salir del paso".

Las mercaderías, producciones y animales, igualmente acusaban el efecto del rudimentario sistema. El propio Dr. Escudero lo señalaba en otro pasaje del anteriormente expresado artículo periodístico:

"Las carretas y toda clase de vehículos y ganados están a veces, hasta tres o cuatro días sin poder pasar, sufriendo todos los recargos y perjuicios que puedan imaginarse, donde no hay ni siquiera pastoreo".

---

(4) DIRECCION DE ESTADISTICA GENERAL. **Anuario Estadístico.** 1887. pág. 471.

(5) **Ibid,** pág. 478.

(6) **La Voz del Pueblo,** Nº 4. Libertad. 25 de diciembre de 1918. Nota del Dr. Juan C. Escudero.

Esto tenía consecuencias fatales sobre el comercio de los granos producidos en la zona, que eran considerablemente menos pagados por los acopiadores, debido a los riesgos que les significaba el transporte. Por eso, el Río San José, surcado por las ya desaparecidas balandras, se convirtió en el camino natural que dió salida a la mayor parte de la producción cerealera de la zona.

Los Puertos de Flores y La Primitiva significaron los puntos principales de conexión con este tipo de transporte. (7) Hasta estos y otros apostaderos, llegaban las carretas tiradas por bueyes, logrando acortar distancias y riesgos con relación a la vía exclusivamente terrestre.

el Break a San José-Empalme con el Ferrocarril. (8)

La capital del Departamento significó otro de los extremos a que conducían las antiguas diligencias, siguiendo el mismo Camino Nacional. El traslado del correo, las necesidades del orden comercial y el posible empalme con el Ferrocarril, constituyeron las razones de estos viajes regulares entre ambas localidades.

Los hermanos José y Bartolo Díaz fueron sucesivamente, dos de los propietarios de esta línea, que ofrecía alternativas muy semejantes a su similar de La Barra.

los primeros automóviles.

Con el mismo panorama en cuanto a aislamiento y estado de los caminos, comenzaron a circular los primeros automotores. Los que se dedicaron al transporte colectivo de pasajeros, cubrían idénticos recorridos que las diligencias, con las que por algún tiempo compartieron las difíciles sendas.

Con relación al estado de éstas, ofrecían grandes obstáculos mostrando ya en la época del automóvil "pantanos inmensos y pozos profundos, que sólo en aeroplano va a ser posible atravesar", según las resueltas palabras que insertaba el órgano periodístico local en las puertas del invierno de 1918, en el que la población estaba amenazada de quedar totalmente aislada. (9)

Según la palabra de Don Américo Cantisani, el primer automóvil que realizó la carrera a La Barra habría sido el de Don Víctor Leymonié.

En el mes de setiembre de 1918, la Carrera a Montevideo en auto comenzó a cumplirla la compañía de Payrá, Andrade y Cantisani. Estos disponían de tres coches, con capacidad para 15 personas. Combinaban con los autos capitalinos que aguardaban a los pasajeros en el muelle de La Barra. Viajaban los días lunes, martes, jueves y viernes; salían de Libertad a las 8 de la mañana y regresaban a las 17 y 30.

Los pasajes debían ser solicitados con un día de anticipación al de la partida. Dos veces a la semana, martes y viernes, disponían de una jardinera para el traslado de encomiendas.

Desde algún tiempo atrás corrían idénticos vehículos entre Libertad y San José. El auto Nº 147, de Florismán Guillama, lo hacía los días martes y sábados, con regreso en la misma jornada. El auto-correo viajaba con el doble de frecuen-

---

(7) Nombres mencionados por el Dr. Juan A. Triay en entrevista realizada.

(8) **Los Departamentos**, Nº 1. Según esta publicación, con la inauguración de la línea Higueritas, el 20 de mayo de 1876, San José pasó a ser punto terminal del Ferrocarril. Las diligencias desplazadas por el advenimiento del nuevo medio de transporte, iniciaron recorridos que tuvieron a San José como punto de partida. Uno de ellos finalizaba en Libertad, originándose así este sistema de entronque con el Ferrocarril.

(9) **La Voz del Pueblo**, Año I, Nº 8. Libertad, 29 de mayo de 1918.

cia que el anterior, utilizando alternadamente los Caminos de Arenas y Laguarda. Sus horas de partida eran las 7 desde nuestra localidad y las 15 desde San José.

Todas estas líneas y otras coexistentes, efectuaban además viajes extraordinarios "a cualquier hora del día o de la noche". (10)

el Puente de la Barra de Santa Lucía. (1925)

Esta obra quedó inaugurada el 25 de enero de 1925. Numerosísimo público concurrió ese día al lugar, procedente de todos los puntos cercanos al mismo. Un ambiente de extraordinaria alegría invadió la emotiva jornada. Con la presencia del Presidente del Consejo Nacional de Administración Julio María Sosa, el Ministro de Obras Públicas Raúl Jude y diversas autoridades nacionales, se efectuaron una serie de festejos conmemorativos. Un cronista de la época, redactaba el siguiente comentario: (11)

"Infinidad de autos —pese a lo temprano de la hora— seguían o se adelantaban al nuestro, conduciendo grupos juveniles y entusiastas que contagiados de la espléndida alegría de Natura marchaban hacia la localidad traduciendo su recocijo en canciones que eran himnos radiantes, que levantaban el espíritu y dejaban en él una suave sensación de dicha".

Los orígenes de esta obra se remontan a Don José de Buschental, quien habría concebido el atravesar el Santa Lucía por medio de un puente ferroviario. El financista francés habría realizado su último viaje a Europa, en el que falleciera en 1870, buscando que centros inversores del viejo mundo financiaran un vasto plan de ferrocarriles para el Uruguay. En primer término habría estado la línea que cruzaría el Santa Lucía. (12)

Posteriormente, diversas iniciativas que tenían siempre presente la construcción del Ferrocarril, lo intentaron sin resultado. Las inversiones británicas no vieron futuro en esta línea. Sus técnicos consideraron que el desembolso que exigiría la construcción de un Puente en la Barra no guardaba relación con la importancia de la zona. (13)

Durante la primera década del Siglo, comenzó a movilizarse un grupo de influyentes hacendados y financistas vinculados con la zona, integrándose un comité central Pro-Puente de la Barra, con los vecinos Supervielle, Echenique, Monteverde, Escudero y Cachón. Paralelamente con ellos, actuaban comisiones vecinales integradas por los agricultores más progresistas de cada región. En general, dentro del campesinado reinaba absoluto escepticismo con respecto a las posibilidades de concreción del puente. La indiferencia llegó a un extremo tal que, en oportunidad de fijarse una reunión con los vecinos convencidos de la zona, asistieron únicamente tres personas.

Igualmente se inició una colecta entre los propietarios, interesándose de inmediato a las autoridades de gobierno. José Batlle y Ordóñez desempeñaba por entonces su primera presidencia. La opinión del estadista fue la de apoyar la iniciativa, designando a los comerciantes Juan Antonio González y Enrique Castiglione para complementar el grupo promocional. (14)

Durante la segunda presidencia de Batlle se llamó a licitación, dividiéndose la obra en dos partes: la base u obra de mampostería y la superestructura. La primera fue licitada y realizada por la Empresa Nacional de los Ingenieros Acosta y Lara, Guerra y Cía. En cuanto a la superestructura debió haberla llevado a cabo de inmediato una empresa germana, que no alcanzó a cumplir lo contratado, por

---

(10) Ibid.

(11) **El Día.** Nº 15.121. Montevideo, 26 de enero de 1925.

(12) **La Voz del Pueblo,** Año I. Nº 39. Libertad, 18 de diciembre de 1918.

(13) **El Día,** Nº 15.120. Montevideo, 25 de enero de 1925.

(14) Ibid.

los sucesos que precipitaron la Primera Guerra Mundial, rescindiendo el documento a comienzos de 1918. (15)

Desde 1915 se hallaban terminados los pilares que constituían la infraestructura. Se reiniciaron las gestiones de la comisión pro-puente, hasta que una compañía estadounidense puso fin a la obra.

la Carretera Montevideo-Colonia. (1934)

El problema de las comunicaciones rápidas entre ambas ciudades platenses ocupaba un lugar preponderante en los planes gubernistas de la década del veinte. Desde 1921 se habían recibido distintas propuestas para tender una nueva línea de ferrocarriles entre Montevideo y Colonia.

Uno de varios petitorios, el de la Compañía Zona Franca de Colonia, se oficializó en un proyecto de ley que se oponía al de la carretera, y fue la base de extensas y acaloradas discusiones parlamentarias en el correr del año 1928. Esas debileraciones tenían como finalidad, primeramente, la elección del medio de transporte a establecer, si había de ser el ferrocarril o la carretera, o ambos a la vez. En segundo término, cuál había de ser el trazado y el medio de realización y, por último, cuál sería la base de financiación de aquella de las obras que se resolviera llevar a cabo. (16)

El proyecto de ley que disponía la construcción de una carretera, fue presentado a la Cámara Baja con fecha 9 de octubre de 1925. En su artículo primero, establecía: "El Poder Ejecutivo dispondrá la construcción de una carretera que, partiendo del acceso occidental del puente sobre la barra del Río Santa Lucía y pasando por las poblaciones de Libertad, Ecilda Paullier y Rosario termine en la Ciudad de Colonia". (17)

En el mes de octubre de 1926, el Diario del Plata había sostenido que la lucha entre ambas vías estaba dada, descartándose el triunfo de la carretera.

El 9 de agosto de 1927, el Consejo Nacional de Administración se pronunciaba en favor de la carretera, a través de una nota dirigida a la Asamblea General. Las razones expuestas por el Cuerpo colegiado eran, entre otras, las siguientes: "A) No se trata, en este caso, de transportar grandes masas de pasajeros y cargas a gran distancia, que es cuando la vía férrea opera efectiva ventaja sobre la carretera. B) Se sirve más eficazmente a la riqueza de los territorios que atraviesa la vía, porque ésta es accesible en cualquier punto de su recorrido. F) Por su propia índole la carretera al financiarse con la venta de las tierras que cruza, las valoriza a todas por igual y obliga su fraccionamiento y utilización intensiva".

En efecto, la carretera estaba destinada a jugar un papel colonizador, al gravarse con impuestos crecientes a las zonas de su influencia (art. 3º). Se propusieron varios trazados, hasta que triunfó el actual, muy similar al del proyecto inicial.

El 16 de octubre de 1928, luego de muy arduos debates, quedó sancionado el proyecto, con la adición de un nuevo artículo incorporado por el Dr. Sánchez Varela, disponiendo que el 80 % del personal empleado en la obra fuera nacional, y el 50 % perteneciera a los departamentos en que se realizara.

La Cámara de Diputados, como ya lo insinuáramos, fue teatro de los más acalorados enfrentamientos polémicos entre "ferrocarrilistas" y "carreteristas", como se llegó a designar entonces a los partidarios de una u otra solución.

---

(15) **La Voz del Pueblo,** Año I. Nº 39. Libertad, 18 de diciembre de 1918.

(16) Intervención del Dr. Vázquez en la Cámara de Diputados. Montevideo. Sesión del 30 de marzo de 1928. En **Diario de Sesiones de la Cámara de Representantes.** Nº 342. Pág. 163-164.

(17) **Diario de Sesiones de la Cámara de Representantes.** Nº 342. Pág. 191.

(18) Intervención de O. Pedragosa Sierra en Sesión de la Cámara de Representantes. Mont., 17 de abril de 1928. **Diario de Sesiones de la Cámara de Representantes.** Nº 342.

El Dr. Rodríguez Larreta fue el más ferviente defensor de la tesis ferroviaria; Orlando Pedragosa Sierra resultó el más encendido de los "carreteristas"; en tanto que Eduardo Acevedo Alvarez era partidario de la realización de ambas obras a la vez.

Pedragosa Sierra, representante por el Departamento de San José, replicando a su implacable contrincante, señalaba, entre otras apreciaciones: (19)

"No hay tal lujo, Dr. Rodríguez Larreta. Es una carretera del porvenir, que se puede llamar la carretera de los pobres, porque es la más barata aunque parezca otra cosa, y aunque el costo del capital a emplearse de primera intención sea elevado, resultará el más barato".

"Repito que la carretera de hormigón va a ser el fundamento de una nueva democracia real. Parecería esto una utopía, una manifestación de lirismo; pero hay que auscultar la campaña, hablar con la gente que vive en los ranchos para recibir las respuestas más nítidas que el buen sentido les dicta al ser interrogadas".

"Todo esto va a constituir un tránsito tan especial, tan extraño en nuestras costumbres, que yo veo a la gente —y perdónenme la expresión— hasta andando en patín mecánico, llevando sus canastas de verdura desde la campaña al mercado que les convenga. Las bicicletas, los carromatos, los carritos, todo se utilizará y el medio mecánico, tal como avanza la ciencia, será, indudablemente, el elegido con preferencia".

La construcción de la obra se concretó entre los años 1928 y 1934, realizándose en varias etapas. (20) Inicialmente se empleó material de hormigón para sometérsele desde 1954 a sucesivos tratamientos con carpeta asfáltica, los que aún se están llevando a cabo.

auge del transporte automotor.

Con la construcción de la ruta uno, la riqueza comenzó a acunarse en la Sexta Sección. Nacieron entonces progresivamente una serie de empresas de autobuses. Hacia 1940, las compañías Carlitos, Solá, Grillo y González y Cooperativa de Omnibus San José - Libertad - Montevideo, cubrían el recorrido diario entre esos puntos geográficos. (21)

La Corporación de Omnibus de Libertad realizaba siete salidas diarias entre Montevideo - Libertad - Km. 61.

También distintas compañías de menor importancia, efectuaban servicios a Buschental, Colonia Pérez, Ecilda Paullier, Colonia Suiza y, algo después, San José por el Camino de la Costa.

Poco a poco, fueron desapareciendo por absorciones y fusiones las empresas que cumplían turnos con la Capital y San José, quedando al final el servicio de pasajeros con esas ciudades, enteramente a cargo de Cita y Onda.

Con respecto a los transportes de cargas, alcanzaron gran desarrollo las Empresas de camiones Tausa y Rómulo Morandi, ambas desaparecidas.

---

(19) **Diario de Sesiones de la Cámara de Representantes.** Sesión del 16 de abril de 1928.

(20) **Archivo Técnico de la Dirección General de Vialidad.** Montevideo.

descripción de la planta urbana y su evolución

En forma de damero, sin una planificación preestablecida, se ha venido ampliando la planta urbana de Libertad. Actualmente ocupa una superficie extensa, pero son muchos los espacios vacíos que se aprecian a lo largo y a lo ancho de las calles laterales. Sólo la avenida principal ofrece un aspecto realmente urbano, al encontrarse hormigonada en buena parte de su extensión, y contar con una edificación más o menos compacta que ha multiplicado su número en los últimos años.

Algunas características han perdurado; el mal estado de las calles y la falta o deficiencia del alumbrado son dos de ellas. Siempre que hubo prensa en Libertad dejó, a manera de testimonio inequívoco, sus quejas referidas a esos dos rubros marcadamente deficitarios a través del tiempo.

El déficit de alumbrado pareció paliarse con la inauguración del serevicio de luz eléctrica en 1931, pero al cabo de unos años, la situación volvió a originar desconformismo. Con la instalación del alumbrado a gas de mercurio en el presente año 1972, fue convenientemente iluminada una zona céntrica, permaneciendo con marcado déficit en el resto.

Con el problema vial urbano, la situación no ha variado sustancialmente tampoco, ofreciendo un panorama lamentable en días de lluvia.

edificaciones.

En este sentido los progresos son muy evidentes. De las casas de barro, con cimientos de ladrillos de comienzos de Siglo a los edificios de una o dos plantas de la actualidad media una gran distancia.

La década del 30, la de la Carretera, habría sido la del gran desarrollo. Un cronista local señalaba en el año 1933: (1)

"El movimiento habido en estos dos últimos años ha compensado el estancamiento de obras de progreso durante los 58 años transcurridos desde la fundación de este pueblo. La nueva edificación es de una construcción moderna que daría todo el aspecto de una ciudad si no fuera por la falta de obras municipales que son muchas las que se requieren llevar a cabo con urgencia".

Algo después, en 1936, finalizaban las obras de construcción del nuevo templo parroquial, un gran edificio. Dentro de la actual estructura urbana se destaca un edificio público muy importante: el del Banco de la República, inaugurado en 1965. Junto a él, numerosas obras particulares, muchas de ellas de dos plantas, completan un panorama de progreso y adelanto.

Una variación importante, que se halla momentáneamente estancada, es la obra que INVE viene construyendo sobre la Ruta uno. Se trata de 208 viviendas de dos plantas que, una vez finalizadas van a producir un cambio muy considerable en el paisaje de una zona tradicionalmente despoblada. Su construcción se viene realizando muy lentamente y con continuas interrupciones.

la plaza y la iglesia.

Ambas constituyen lo más típico de la localidad, como ocurre en todas las del interior. Han sufrido profundos cambios en su aspecto, a través del tiempo.

---

(1) Recorte de periódico no identificado existente en la papelería de la **Familia Cantisani. Libertad.**

Moderno templo parroquial, construido en 1936 a impulsos del Pbro. José Daute. (Foto de Pedro Meloni.)

La plaza de los primeros tiempos había sido rodeada por un cerco de alambre, cuyo final se produjo en 1913, del modo en que lo relataba el corresponsal de un periódico josefino:

"De hoy a mañana se reunirá la Comisión Auxiliar de este pueblo, con el objeto de resolver la supresión del feo cerco de alambre que rodea la plaza pública de este pueblo y que más que aspecto de paseo, le da de campo de hortalizas. La medida había sido decidida por la actividad de una mano anónima, que en el silencio y misterio de la noche, echó al suelo parte de dicho cerco.

Bien hará, pues, la Comisión en desterrarlo y ya que esa autoridad municipal se coloca en tren de progreso, bueno será que le recuerde a la Intendencia Departamental que todavía no han llegado los cuarenta faroles que se prometieron enviar para alumbrado de la localidad. Con esto, la reforma de los bancos y la desaparición de los yuyos, los miembros de la Auxiliar se habrían hecho acreedores a un aplauso, que yo sería el primero en tributar". (2)

(2) **La Mañana.** San José, 21 de agosto de 1913.

Los faroles para la plaza se instalaron recién en 1918, sustituyendo a "las candilejas de reducido poder lumínico que afeaban la plaza de este pueblo, las cuales prestaban una luz del todo deficiente, sin destellos, tal como si uno estubiera (sic) durmiendo, con larguísimas caídas de párpados". La tajante comparación del articulista de **La Voz del Pueblo** tiene el suficiente graficismo como para que concluyamos con facilidad las características de tales candilejas.

En cuanto a los potentes faroles recibidos eran con mantilla a nafta, "cuya potencia excedía de trescientas bujías cada uno" (3).

La misma fuente señalaba que los copiosos plátanos existentes en el lugar impedían iluminar correctamente.

Esta plaza, que comenzaba a cambiar luego de 1913, será recién urbanizada en los años 40, tareas que se llevarán a cabo con gran lentitud, como lo reiteraba la prensa de esa época. En los últimos años, con la construcción de los nuevos elementos ornamentales por parte de instituciones de servicio del medio, ha adquirido un panorama moderno y pulcro.

La Iglesia, por su parte, también ha variado sustancialmente. En este mismo trabajo ofrecemos grabados del edificio existente en 1911 y del actual.

nomenclatura de calles.

Las calles locales han cambiado totalmente sus denominaciones iniciales, que estaban en su mayoría referidas a nombres de los meses del año.

Aunque el cambio oficial es posterior a 1940, la preocupación por la adecuación de la nomenclatura se había manifestado ya en 1923, cuando la Junta Local había labrado la siguiente acta:

"Acta Nº 34. De la sesión correspondiente al día 27 de noviembre del año 1923. Reunidos: Presidente Don Bernardo Berto; Vice Presidente: Don Gil Andrade; Vocal: Don Américo Cantisani. Se eleva nota al Concejo Departamental de San José, dando cuenta del proyecto siguiente:

Para que sean cambiados los nombres de las calles de este pueblo, y se establezcan en el plano respectivo se solicita la nomenclatura, estableciendo las chapas de orden en cada calle. Que se establezca el nombre del fundador de este pueblo cambiando el título a la calle Octubre, por el de Carlos Clauzolles; a la plaza de Libertad por la de Plaza de los Treinta y Tres. Se solicita también la apertura de la calle Septiembre, desde la intercepción de la calle Marzo hasta la Carretera Montevideo - Colonia, cuya apertura se hará en partes iguales.

Se resuelve y propone los nombres de las calles y Plaza de los Treinta y Tres; al de la Calle Enero por la de Leandro Gómez; al de la de Febrero por la de Ricardo Detomasi; al de la de Marzo por la de Evaristo Ciganda; el de la de Abril por la de 19 de Abril; a la de Mayo por la 25 de Mayo; a la de Junio por la de Colón; a la de Julio por la de 18 de Julio; a la de Agosto por la 25 de Agosto; a la de Septiembre por la de Artigas; a la de Octubre por la de Carlos Clauzolles; a la de noviembre por la de J. E. Rodó; a la de Diciembre por la de Agraciada; a la de Santa Juana por la de Lavalleja; a la calle sin nombre en el límite de las fracciones 39-39 bis, 42 bis y 46 bis, por la calle Municipio; y a la del límite de las fracciones 37, 41, 32 y 38 por la de José P. Varela". (4)

Este proyecto inicial se aprobará con modificaciones. La fundamental estará referida a la calle principal, para la que se proponía el nombre de Carlos Clauzolles, lo que no será aceptado por la Intendencia, que en su artículo 1º del decreto respectivo, correspondiente al año 1941, dispondrá el nombre de 25 de Agosto en lugar del fundador.

En su exposición de motivos, el Intendente consideraba que se había dado muy escasa importancia a la fecha de la Florida, a la que era necesario reivindicar. De todos modos, el nombre de Carlos Clauzolles no fue excluído, sino desplazado hacia la calle que se proponía llamar 25 de agosto. (5)

---

(3) **La Voz del Pueblo**, Nº 1. Libertad, 5 de abril de 1918.

(4) **El Vocero de Libertad**, Nº 11. Libertad, 12 de setiembre de 1940.

(5) Ibid. Nº 71. Libertad, 21 de noviembre de 1941.

desarrollo comercial.

La localidad ha sido siempre un centro comercial de cierta magnitud, constituyendo precisamente el rubro mercantil su especialización aparente.

Al Comercio que Remigio Sáenz instalara en 1875, habrían seguido sucesivamente nuevos advenimientos, en una proporción superior al modesto incremento de la población local. El fenómeno es muy perceptible ya en 1900, cuando el número de pobladores no superaba el de 500, y se contaban 22 casas comerciales (1).

Sus relaciones con los mayoristas e importadores capitalinos, la plaza libertense prácticamente las ha realizado sin la necesidad de intermediarios (2).

Desde sus primeros tiempos, y hasta el presente, el acrecentamiento ha sido constante, resultando particularmente notable a partir de la construcción de la Ruta 1. El mismo no sólo ha afectado a la localidad, sino que también ofrece singulares características en la zona rural.

Aun en épocas críticas de la economía nacional, la multiplicación continuaba; tal lo que ocurría en 1913, reseñado de este modo por un corresponsal de prensa: (3).

"Nuestra localidad desde un tiempo a esta parte ha entrado en un período de franco progreso y adelanto. Día a día se instalan nuevas casas comerciales, y si no fuera por la paralización que actualmente se nota, que ha obligado a la limitación de los negocios en los distintos ramos, muchos otros centros de actividad y de intercambio, se hubieran abierto al público, indudablemente.

Sin embargo no faltan hombres de empresa, que en su afán de trabajo, dedican sus energías a esta clase de negociaciones, sin temer para nada la crisis interna que se deja sentir, como consecuencia de la restricción de los créditos bancarios, que decretó la famosísima circular del 26 de julio último".

El panorama de abierto incremento que siguió a la habilitación de la Carretera Montevideo-Colonia, lo hemos tratado de significar cuantitativamente en el siguiente cuadro.

NUMERO DE COMERCIOS

Años	P. Urbana	Años 1936-1972 Toda la Sexta Sección (Incl. Libertad)
1936	48	120
1939	70	220
1941	80	245
1950	110	295
1961	158	420
1970	210	560
1972	270	635 (4)

(1) Datos Históricos sobre Libertad en **El Vocero de Libertad**, Nº 52. Libertad, 4 de julio de 1941.

(2) ARAUJO, Orestes. **Diccionario Geográfico del Uruguay**, ob. cit., pág. 412.

(3) Papelería de la familia Cantisani. Libertad. Recorte de periódico no identificado, del 4 de setiembre de 1913.

(4) **Oficina de Impuestos Directos.** Libertad. Los datos son aproximados y fueron obtenidos gracias a la buena voluntad de la compañera Celsia Muñiz, funcionaria de dicha Oficina.

comercios mayoristas vinculados al agro

El propio poblamiento de Libertad, desde su fundación ha estado inducido por la zona que le circunda. Por ello es que la casi totalidad de los comercios locales han estado y están directa o indirectamente vinculados al agro, la actividad principal de la Sexta Sección.

El comercio mayorista de mayor gravitación en la localidad, desde sus años iniciales hasta bien cerca de nuestra época, parece haber sido la Casa Triay. Su aparición en plaza se habría producido en el año 1878, girando bajo el nombre de "El Arcano" durante gran parte de su existencia, que se extendió hasta los años 50.

En la esquina de las calles 25 de Agosto y Dr. Morquio, ocupó el lugar donde actualmente se encuentra la Escuela Industrial. Tal como fuera característico del panorama mercantil local en sus primeras épocas, su actividad abarcó varios ramos.

Acercándose el año 1920, trabajaba en las líneas de Almacén, Ferretería, Bazar, Barraca en general y Acopio de Frutos del País (5). Gran parte de los cereales, lanas y cueros, producidos en la zona, eran concentrados en sus graneros, desde donde se les comercializaba hacia la Capital.

Recíprocamente, de todas sus secciones, salían hacia los más diversos puntos de la Sexta Sección, alimentos, materiales y herramientas, que facilitarían el trabajo productivo en las innumerables actividades del agro.

Para la década que se iniciara en 1940 había agregado a sus anteriores especializaciones, otras que los nuevos tiempos le imponían; poseía por entonces las representaciones del Banco de Seguros del Estado, Compañía Ford, West India Oil Co e Instituto de Química Industrial (6).

Al mismo tiempo, y luego de la liquidación de esta antigua casa comercial, fundada por una de las primeras familias de la localidad, han funcionado otras que merecerían ser tratadas tal vez en este mismo capítulo, pero el carácter del trabajo no lo permite.

comercios minoristas de abastecimiento

Sin duda alguna, ha sido éste el tipo comercial característico de la localidad. La diversidad de rubros, una evidente prosperidad y su bastante tardía especialización, parecen ser los caracteres más visibles del núcleo mercantil libertense.

La primera propiedad, o sea la diversidad, aparece obviamente con la casa Sáenz, fundada en el año 1875. Hemos analizado su libro diario de anotaciones, entre los años 1875 y 1879 inclusive (7). Durante ese tiempo expendió alimentos (carne y artículos de almacén); bebidas; vestimentas; artículos de hierro (cocinas económicas) materiales de construcción (cal, tejas francesas, puertas, ventanas, etc.); muebles (mesas de madera); productos del agro (trigo, maíz, afrechillo, etc.), elementos de bazar y relojería (útiles de cocina y relojes).

Tal polifuncionalidad obligada fue imitada por sus sucesores, en mayor o menor grado. Un ejemplo típico de lo asegurado precedentemente nos lo brindaba "La Hispanoamericana", propiedad de Juan Camps, que en los años anteriores a 1920, extendía sus actividades en los ramos de Almacén, Ferretería, Bazar, Talabartería, Tienda, Ropería, Mercería y Zapatería. A todo esto agregaba el acopio de toda clase de frutos del país, especialmente cueros y lanas (8).

---

(5) **La Voz del Pueblo**, año 1918. Varios avisos. Con respecto a la fecha de 1878 que manejamos en este caso, nos la confió Remigio Sáenz, en entrevista periodística.

(6) **El Vocero de Libertad**, año 1940. Varios avisos.

(7) Este documento se halla en el **Museo Histórico Cultural de la Sexta Sección, Libertad**, cuyos responsables gentilmente nos lo han facilitado para su compulsa.

(8) **La Voz del Pueblo**, año 1918. Varios avisos que nos permitieron obtener el panorama comercial local de la época inmediatamente anterior a 1920.

En mayor o menor grado, desempeñaron funciones semejantes otros antiguos comercios: Larre Hermanos, (antes comercio Cantoú), Enrique Castiglioni (de existencia anterior a 1900) (9), Andrade Hermanos, Juan Fioritto, José Payrá y Cía., Casa Cantisani (aún existente), Jorge Jadhala (con reparto en campaña), "El Enigma", de Máximo Sáenz, por nombrar a algunos de los principales pioneros en la materia.

La relativa prosperidad económica de la mayor parte de estas dependencias es explicada por su subsistencia y multiplicación, ya demostradas. Todas ellas parecen haber hecho ascensos casi permanentes, aunque las fluctuaciones financieras siempre han ocasionado frecuentes distorsiones. Por otra parte, el carácter agropecuario de la zona la hace sumamente proclive a ese tipo de vaivenes, por la influencia de factores tan diversos e incontrolables en su desarrollo como el atmosférico.

Así el Comercio Sáenz, cuyas anotaciones comienzan a verificarse en agosto de 1875, totalizó la suma de $ 1.015,56 por concepto de las ventas de ese mes, y aumentó sucesivamente a $ 1.525,64, en setiembre, y $ 2.092,94 en octubre. En cambio, los meses finales del mismo año 1875 marcan un apreciable desnivel, señalando $ 480,29, en noviembre, y $ 454,86, en diciembre.

En 1876, las cantidades fluctúan entre $ 349,93, recaudados en el mes de octubre, y $ 1.639,73 en mayo. Al año siguiente, nuevamente son mayo y octubre los meses topes, con $ 3.139,63 en el primero, y $ 400,52 en el segundo.

Con respecto a la especialización mercantil, esta aparece en general tardíamente, pudiéndose afirmar que es un fenómeno de nuestros tiempos, en que un criterio moderno nos muestra la separación de los distintos rubros.

Cierta especialización parece asomarse, sin embargo, en la segunda década de nuestro Siglo. En 1914, se instalaba el primer Bar, por parte de los Hermanos Cantisani, (10) mientras que cinco años más tarde, Arturo Sáenz abría su negocio de Café, Confitería y Bazar, reafirmando la línea restrictiva esbozada antes (11). Otra actividad que un tanto tempranamente aparece desligada de las demás, es la Tienda. En efecto, hacia 1920, Manuel García, propietario de Tienda "La Española", ofrecía exclusivamente casimires franceses e ingleses.

hotelería y servicios

En épocas de grandes dificultades de comunicación terrestre, ya explicitadas en el capítulo correspondiente, las posadas y fondas fueron un elemento de gran aceptación, constituyéndose en integrantes de un incipiente rubro hotelero. En este aspecto, fue tradicionalmente solicitada, en los años inmediatamente posteriores al 900, la Posada-Restaurant "Vascongada", de Juan Monteiro. Estaba ubicada por entonces, "en la entrada del Pueblo", entendiéndose por tal cosa, a la actual esquina formada por las calles 25 de Agosto y Evaristo Ciganda. Ofrecía "espléndidas comodidades para familias, viajeros y pensionistas" (12).

Idéntica especialización correspondía al local de Gregorio Acosta, por esa misma época. Con el correr del tiempo, esta actividad también acusó los efectos de los adelantos tecnológicos, perdiendo importancia en la vida de la localidad.

En cuanto a la prestación de servicios de orden personal, se destacaron las peluquerías. En 1918 se puso a la venta la Peluquería "Fin de Siglo", "la

---

(9) Deducimos tal cosa a través de una boleta de compra perteneciente a la papelería de la familia Banchero. El documento es del 13 de octubre de 1898 y en él aparecen facturados diversos artículos de construcción por valor de $ 37,38.

(10) **Los Principios.** San José, 1º de octubre de 1963.

(11) Nuevo comercio en **La Voz del Pueblo,** Nº 66. Libertad, 3 de julio de 1919. Esta casa se encontraba emplazada frente al antiguo local del Club "El Asador" (25 de Agosto y Ciganda).

(12) **La Voz del Pueblo,** año 1918. Varios avisos.

más antigua y acreditada de la localidad" (13). Su mobiliario e instrumental muy completo y numeroso da una idea acabada de su importancia.

La fotografía también tuvo sus tempranos expositores. Así, en 1918 funcionaba Foto "Medaglia", en Casa Cantisani.

comercialización de la producción de la zona

Desde el más remoto pasado, las producciones fundamentales de la Sexta Sección han provenido de la agricultura y la ganadería. La comercialización de los derivados de una y otra actividad ha constituido el principal quehacer de los hombres de negocio vinculados al medio.

Los productos procedentes de la agricultura, fueron en sus primeras épocas, distintas variedades de cereales: trigo, lino, maíz, etc. Eran depositados en los graneros de los grandes acopiadores que adquirían la casi totalidad de la producción: Triay, Camps, etc. Estos realizaban la intermediación con industriales y exportadores de Montevideo.

Además de los acopiadores radicados en la localidad, existían los instalados en las propias zonas rurales, modalidad esta que se ha extendido casi hasta nuestros días. En el paraje Costas del Tigre, cumplía esa función el Almacén y Ferretería de Félix Plana, acopiador de frutos del país, hasta el año 1920.

Otros cultivos aparecidos con posterioridad, como el de la papa, han sido y son comercializados fundamentalmente por este sistema de intermediación.

Los productos de granja, que han venido aumentando a gran ritmo, han debido destinarse, en su mayoría, a satisfacer el mercado montevideano. Distintas especies vegetales han encontrado un mercado promisor en las industrias vinculadas al agro con que ha contado la zona (Indagro y Bambina).

Otro renglón moderno, la viticultura, vuelca su producción casi enteramente en las Bodegas de la zona. La localidad fue, en los tiempos iniciales, el lugar de concurrencia de la temprana producción granjera. En la segunda década de este Siglo Granja "Mercedes" ofrecía aquí sus vinos caseros y otras especialidades (14).

En lo referente a la producción ganadera, el principal negocio estuvo constituido siempre por la subasta de animales en pie. **La Trinidad**, mientras estuvo en actividad, fue el mercado obligado para ovinos y bovinos a los que valorizó con su demanda (15). Posteriormente, importantes remates-ferias se realizaban con regular frecuencia. En 1918, los mismos tenían como escenario el Local "Pro Higiene del ganado", ubicado a 800 metros del Pueblo. Un año después, realizaba su primer remate-feria el local "Libertad", con un excelente bañadero recién construido" (16).

Finalmente, este sistema de comercialización ganadera fue vitalizado por la preocupación de hacendados e instituciones bancarias de la zona, que dieron especial impulso al local hoy denominado "Rural de Libertad".

El avance de la tecnificación ha hecho surgir en la Sexta Sección un fuerte foco de la cuenca lechera, que envía su producción a la Cooperativa Nacional de Productores de Leche (Conaprole), en un alto porcentaje. Igualmente, algunos productores han canalizado sus ventas hacia las pequeñas industrias lácteas de la zona y adyacencias.

---

(13) Ibid.

(14) Ibid.

(15) VEDIA, Agustín de, etc. "Album de la República O. del Uruguay". Ob. cit.

(16) **La Voz del Pueblo**, Nº 51. Libertad, 12 de marzo de 1919.

la enseñanza y su desarrollo

la escuela parroquial. (1)

Casi diríamos que naturalmente, la primera escuela local funcionó junto a la pequeña vice-parroquia fundada en 1875. Allí se impartieron los primeros conocimientos globales por parte del Sacerdote Ramón Franquesa, Teniente Cura de la Parroquia de San José de Mayo, que inaugurara la Capilla.

Ramón Franquesa fue así el primer maestro-sacerdote y actuó como tal desde marzo de 1876 hasta 1880. Su alejamiento privó al pueblo de su doble función. A iniciativa de Carlos Clauzolles, algo después, un grupo de vecinos se dirigió al Obispo de San José, solicitándole el envío de un nuevo clérigo.

Luego de establecido el diálogo con el prelado, se decidió que el cargo pasara a ser remunerado con la suma de 40 pesos mensuales.

A poco llegó el Sacerdote Crisanto López, quien acondicionó nuevamente la Escuela, con ayuda pecuniaria del Obispo. De inmediato contrató los servicios de un maestro recomendado por el Instituto Pedagógico dirigido por Francisco Bauzá. El educador, de nombre Antonio Ucha, solamente impartió su enseñanza durante dos meses, al término de los cuales fue destituído por no resultar de la confianza del párroco López. También éste debería alejarse posteriormente de la localidad, luego de algunos entredichos con las autoridades policiales.

Después de la partida de Don Crisanto no existe constancia alguna de la existencia de la Escuela. Inclusive, entre 1885, fecha de su alejamiento, hasta 1894, no se encuentra registrada la presencia de ningún sacerdote permanente en la sede de la Iglesia.

la escuela pública.

La historia de la Enseñanza Primaria estatal en el medio comienza con la creación de la Escuela de Primer Grado Número 5, el 8 de junio de 1884.

En 1887, la misma pasó a tener categoría de Segundo Grado hasta 1903, cuando se le adjudicó la denominación de Escuela Rural Nº 20. Cinco años más tarde, en 1908, volvió a tomar su anterior rango de Segundo Grado, con el mismo número cinco.

En esa situación se mantuvo hasta 1929, cuando recibió aportes de personal y materiales de la Escuela Rural Nº 32 de Colonia Supervielle y varió su denominación que pasó a ser la actual de Nº 49 de Segundo Grado. (2)

Muchos años después, en nuestra época, ante el gran incremento del alumnado, se hizo necesaria la creación de dos nuevas escuelas urbanas (Números 86 y 99) y varias otras en la zona rural, arribándose así al número de 30 para toda la Sección.

---

(1) Todos los datos que exponemos con respecto a este tema, fueron obtenidos de la compulsa de los Libros Parroquiales. Libertad.

(2) Los datos precedentemente expuestos han sido tomados de una recopilación realizada por el Maestro Héctor Caballero, Director de la Escuela Nº 49. Este, a su vez, los obtuvo en el Archivo escolar, la Inspección Departamental de Enseñanza Primaria y a través del testimonio de antiguos pobladores de la localidad.

El personal afectado a la educación de las primeras generaciones libertenses estuvo integrado por un núcleo bastante reducido de abnegados educacionistas. De entre las primeras guías intelectuales de nuestros antepasados habremos de citar a Daniela D. de Crespo, Exilda Crespo de Fernández, Mariana Princety, Julia Aneiros, e Isabel Quesada, haciéndose interminable la lista de sus sucesores a través del tiempo. (3)

Una presencia muy común en la escuela de los años iniciales era la del Inspector Departamental. En las primeras décadas de existencia arribaban casi mes a mes quienes desempeñaron sucesivamente el cargo inspectivo: Genaro Calvo, Manuel Lúgaro, Pedro Ferrari, y más cerca nuestro, María Espínola Espínola, Amaro Perdomo y León A. Cabrera.

Además, la labor pedagógica era severamente vigilada por una Sub-Comisión de Notabilidades locales, que contraloreaban de cerca el modo en que se impartía la enseñanza, así como las diversas necesidades de la misma.

La que por muchas décadas sería la única escuela pública de la zona, comenzó funcionando en un único salón de cal y ladrillo, con piso de madera, y un pequeño patio para el recreo de los niños. Sucesivamente fue ampliando su local, a medida que el número de asistentes la fue desbordando. Hacia 1900, la finca que ocupaba era de propiedad estatal y tenía capacidad para 100 alumnos. (4)

En julio de 1918, la Inspectora María Espínola Espínola visitaba el centro escolar, advirtiendo la necesidad de ampliar el edificio, con la construcción de un nuevo salón de clase y habitaciones particulares para la Directora.

El 29 de setiembre de 1923, el Inspector Departamental de Instrucción Pública León A. Cabrera, anotaba lo siguiente, con respecto a las características y estado de conservación del local.

"1º) El edificio está ubicado en terreno de propiedad del Estado. Consta de dos salones de paredes de ladrillos revocados, pisos de madera. Uno de ellos tiene techo de tejas y el otro de zinc.

2º) Estado actual del edificio. Puede clasificarse de regular pues uno de los salones tiene el piso y el techo en mal estado.

3º) Modificaciones que debieran introducirse. Arreglar el piso y el techo, cercar el terreno y construir el comedor.

4º) Se hace saber que no existe ningún otro local como para hacer funcionar la escuela".

En 1930, con la inauguración de su nuevo edificio, la Escuela Nº 49 vio desaparecer por algún tiempo sus dificultades locativas. (5)

No mucho tiempo después, en 1943, se clamaba nuevamente por una nueva ampliación, interesándose al propio Ministro de Obras Públicas Tomás Berreta en la cuestión. (6)

Finalmente, luego de varios agregados al edificio matriz, sería necesaria la habilitación sucesiva de dos nuevos locales escolares que fueron ubicados en zonas urbanas distantes de la antigua Escuela 49. La última de ellas, que se distingue con el Número 99, e inició sus actividades en el año 1970, ya cuenta con local propio, no así la Número 86, que se encuentra en una finca arrendada.

En sus tiempos iniciales, la única escuela del radio de acción de la localidad debió afrontar muy serias y reiteradas dificultades.

Una de las más significativas estuvo constituida por el elevado ausentismo del alumnado. La mayor parte de los niños abandonaban las aulas mucho antes de alcanzar un grado suficiente de instrucción. Una de las causas más frecuentes de esos abandonos prematuros era la muy conocida de que los padres retiraban a sus

---

(3) Para el estudio de las actividades escolares nos hemos valido de los distintos libros diarios de anotaciones, que se conservan en los archivos de la Escuela Nº 49.

(4) ARAUJO, Orestes. Diccionario Geográfico del Uruguay. Primera edición. Llamamos la atención con respecto a este dato, cuya veracidad es prácticamente descontable, por la actuación desempeñada por el propio Arajo, como Inspector de Escuelas en el Departamnto de San José.

(5) Ver nota Nº 2.

(6) **Adelante**, Nº 47. Libertad, 5 de mayo de 1943.

hijos para utilizarlos en distintas tareas (los varones en el campo y las niñas como domésticas). En otros casos era la carencia de ropas y calzados adecuados que la extrema pobreza de muchos hogares imponía a sus hijos. Asimismo, numerosas deserciones estuvieron generadas por las excesivas distancias que separaban a ciertas zonas alejadas de la escuela, muchas veces unidas por caminos en mal estado. Otro fenómeno corriente estaba marcado por los continuos cambios de domicilio que, señalando constantes migraciones internas, hacían que los alumnos solicitaran muy a menudo su pasaje a otros centros escolares.

En más de una oportunidad, la escuelita debió cerrar sus puertas por el avance arrasador de ciertas enfermedades transmisibles. Así ocurrió, por ejemplo, durante el mes de abril de 1901 cuando, de acuerdo a lo dispuesto por la legislación escolar y con el consentimiento del Presidente de la Comisión de Instrucción Primaria, se resolvió clausurar las actividades por algunos días, ante la aparición de un poderoso brote de difteria. Al mes siguiente, una epidemia de sarampión obligó a tomar idéntica medida por el término de 15 días.

La asistencia del alumnado infantil presentó siempre constantes oscilaciones, pero en general se ha venido incrementando, conjuntamente con el ritmo demográfico local. He aquí algunas cifras referidas al promedio anual aproximado de alumnos, en las siguientes fechas.

1895: 100 alumnos.
1900: 60 "
1910: 191 "
1920: 101 "
1955: 350 "

El papel de la Escuela Pública ha trascendido el aspecto meramente pedagógico-curricular, ofreciendo casi constantemente actividades paralelas de gran importancia socio-cultural.

Así fue que en abril de 1943, se anunciaba la iniciación inmediata de cursos nocturnos (7). Durante mucho tiempo se dictaron clases de corte y confección, labores, bordados a máquina y cocina. En mayo de 1949, se iniciaba el aprendizaje de idioma inglés, con una profesora que concurría dos veces a la semana.

Más cerca de nuestro tiempo, en los años 1964 y 1967 comenzaron a funcionar los cursos de Recuperación Pedagógica, que dirigiera en principio una maestra especializada.

A su vez **Pasitos, Lucero, Uruguay** y **Flor de Ceibo** son los nombres de los sucesivos periódicos escolares editados por la Escuela Nº 49, en tanto que en el mes de diciembre de 1970, la Nº 99 publicaba el primer y único ejemplar de otro llamado **Amistad.**

Por último, no podemos dejar de aludir a la función de extraordinario significado social que han cumplido los comedores escolares. El principal funciona aún en la Escuela Nº 49, y atendía en el año 1962 a 75 niños, que en 1964 aumentaron a 120.

el colegio San José. (8)

Constituye la Escuela privada de la localidad. Pertenece a la Congregación de Enseñanza "Hermanas Hijas de la Cruz". El 21 de enero de 1949, el Arzobispo de Montevideo, Monseñor Barbieri concedía la autorización para que entrara en funcionamiento una dependencia de esa orden religiosa en Libertad.

El 15 de marzo del mismo año 1949 comienzan a dictarse clases de escuela primaria. En el mes de octubre se procedía a la inauguración del moderno edificio que, con varias ampliaciones, existe frente a la Plaza principal de la localidad.

---

(7) Public. citada. Libertad, 21 de abril de 1943.

(8) Datos obtenidos en Libros del propio Colegio de Hermanas.

En 1950 se incorporó a las clases ya existentes, un Jardín de Infantes.

Desde noviembre de 1954 hasta mayo de 1955, la actividad estuvo suspendida por la epidemia de poliomielitis registrada en ese verano.

el liceo y su proyección.

Nuestra principal casa de estudios nació de una serie de reuniones y gestiones llevadas a cabo a iniciativa de la Comisión Pro-Fomento de la Escuela Nº 49, en el mes de setiembre de 1949 (9). De inmediato quedó integrada la Sociedad Amigos del Liceo de permanente y proficua actividad benefactora del Instituto Secundario.

Al año siguiente, 1950, comenzó a funcionar el Liceo Popular de Libertad, dirigido honorariamente por el Ingeniero Octavio Pérez Monichón. Contaba con un grupo único y desarrolló inicialmente su actividad en el antiguo edificio ubicado en la confluencia de las calles Gral. Artigas y San José.

Posteriormente pasó a ocupar su actual edificio de la calle Artigas, siendo oficializado en el año 1953. Fue aumentando su caudal de alumnos hasta llegar a los 450 en el presente año 1972. Debido a las dificultades locativas, funciona en cuatro turnos continuos.

El incremento en el número de estudiantes es posible apreciarlo en la siguiente relación.

Primera Reunión (10):
1950: 15 alumnos.
1955: 198 "
1960: 210 "
1965: 146 "
1970: 375 "

Como centro de enseñanza secundaria, el Liceo de Libertad es un importante elemento aglutinador de la población regional. A sus aulas llegan jóvenes estudiantes de lugares alejados como Rincón de la Bolsa, Playa Pascual, Rincón del Pino, Kiyú, Puntas de Valdez y de toda la zona adyacente al edificio liceal.

En estos momentos, únicamente se dictan cursos correspondientes al Primer Ciclo, siendo cada día más necesaria la instalación de los Preparatorios. Ello habrá de cristalizar seguramente una vez que se logre concretar la construcción de un nuevo edificio, ya proyectado, en un terreno cercano a su actual emplazamiento.

Aparte de su actividad específica, el Liceo ha llevado a cabo casi constantemente distintas formas de extensión cultural. Durante la dirección del Profesor Washington Schiavone se realizaban funciones cinematográficas periódicas, con exhibición de películas documentales. Numerosos grupos teatrales y corales han sido presentados al público a través de sus dos décadas de existencia.

Durante el presente año 1972, la labor de extensión cultural se profundizó seriamente, constituyéndose, a iniciativa de la Dirección, una Comisión específicamente dedicada a la promoción de ese tipo de actividades. La realización del Ciclo "Uruguay", con participación de diversas personalidades científicas y artísticas de nuestro país, fue la iniciativa de mayor resonancia en ese sentido.

la escuela industrial.

La historia de la Escuela Industrial debemos iniciarla mucho tiempo más atrás. Su creación fue una de las mayores exigencias de toda la prensa local que viera la luz en la década iniciada en 1940.

---

(9) **La Lucha, Nº 27. Libertad, 3 de setiembre de 1949.**

(10) **Fuente: Archivo del Liceo de Libertad.**

Varias veces se estuvo a un paso de su concreción. En los años 1942 y 1943 se habló inclusive del local en que se habilitaría, pero finalmente se continuó esperando por su instalación. En 1949, la Junta Local hacía saber por medio de la prensa a los interesados en cursar estudios "en la Escuela Industrial a fundarse en este Pueblo", que deberían inscribirse en sus oficinas (11). No conocemos el motivo, pero este llamado no prosperó, y recién en el mes de agosto de 1960, con la Dirección honoraria del Maestro Friedrich, comenzó a funcionar en forma de Escuela Popular. Ocupaba al principio, un antiguo edificio de la calle Clauzolles, hoy convertido en casa de apartamentos.

En 1963 se obtuvo la oficialización, a la vez que la compra del amplio edificio que hoy ocupa. Desde entonces se dictan cursos permanentes de Carpintería, Herrería, Mecánica Automotriz, Tornería, Comercio, Manualidades y Cocina.

Al mismo tiempo, se han efectuado cursos volantes de Electricidad, Radiotécnica, Sanitarias y otras especialidades. Inició sus actividades con setenta alumnos, contando actualmente con 182.

La importancia de la dependencia de la Universidad del Trabajo del Uruguay en la zona, se traduce en cuanto significa un elemento reactivador de la misma. Desde su instalación hasta la fecha ha aportado diversas promociones de artesanos y especialistas que luego han pasado a ocupar importantes lugares en la producción. Los cursos femeninos dan una preparación especializada a las futuras amas de casa.

---

(11) **La Lucha, Nº 30. Libertad, 24 de setiembre de 1949.**

manifestaciones culturales

A manera de complemento del punto anterior, enumeraremos aquí las principales instituciones y/o personas que hayan buscado de algún modo la elevación cultural del medio. Adoptaremos un criterio cronológico, a la vez que dejamos para ser consideradas en puntos siguientes, algunas manifestaciones que tal vez debieron haber sido tenidas en cuenta aquí. Por razones de ordenamiento temático, las mismas aparecerán tratadas en los dos capítulos que siguen.

la banda de música

Esta realización surge en Libertad muy tempranamente, en la primera década de vida del Club "El Asador". Animaba las diversas veladas y festividades de la institución.

En 1940, un músico recién llegado a la localidad, Pedro Borgo, comenzaba a organizar un nuevo conjunto musical. Un año después, haría su debut en la Plaza principal, donde ofrecería durante varios años, regulares conciertos dominicales. En principio, existió cierta resistencia de parte de algunos sectores de la población, que cuestionaban aspectos de la personalidad del Director (1).

En la segunda mitad de la década del 60, un joven músico libertense, Alberto Andrade Grillo, despertó el gusto por este tipo de realizaciones en un nutrido núcleo juvenil compuesto en su mayoría por alumnos de la Escuela Industrial. Así quedó constituida la Banda de ese centro estudiantil, que actualmente continúa en actividad, haciéndose presente en la mayoría de las solemnidades del medio.

Su Director, Alberto Andrade Grillo, ha dedicado prácticamente su vida a la música. Actúa en la Banda Municipal de Montevideo; ha integrado la Sinfónica del Sodre y es autor de interesantes composiciones.

cadeal

Con esta denominación surgió el 17 de agosto de 1947, el Conjunto Artístico de Entusiastas Amigos Libertenses. Su fundadora fue la educacionista María Búa Arnábal de Viera. El conjunto brindaba espectáculos que comprendían la realización de bailes, actuación de coros y fundamentalmente teatro. Los títulos ofrecidos fueron: "Rosina es frágil", "Los Mirasoles", "Doña Sisebuta Gordillo", "En familia", "Tu vida y la mía" y "Al marido hay que seguirlo".

Este grupo artístico movilizó normalmente a una importante cantidad de jóvenes locales, situada entre las dos y tres decenas. La actividad de María Búa Arnábal de Viera fue múltiple, agregando a sus funciones directrices, todo otro tipo de asistencia a sus dirigidos.

Luego la distinguida Maestra pasó a residir en Montevideo, lo que resintió considerablemente el funcionamiento del grupo, que en 1953 dejaba definitivamente de funcionar. Cuatro años más tarde, la mayoría de sus alumnos artísticos resolverían la creación del grupo teatral que lleva su nombre (2).

---

(1) **El Vocero de Libertad.** Libertad, año 1941.

(2) **Candilejas.** Libertad, agosto de 1972.

Víctor A. Banchero y su taller de artes plásticas

Víctor A. Banchero fue, tal vez, la individualidad de mayor trascendencia cultural en el medio. No solamente fue un artista plástico de categoría, sino un Maestro que influyó sobre la mayor parte de los actuales cultores de esa actividad. Con ejemplar desinterés y gran modestia abrió su casa de la calle José E. Rodó a todos aquellos jóvenes que sintieran inquietudes por las artes plásticas.

Banchero nació en Libertad el 17 de agosto de 1905 y murió el 2 de agosto de 1968, luego de una vida dedicada al arte y la docencia. Fue un autodidacta, que desde muy temprana edad comenzó a expresarse por medio del dibujo y la pintura.

En 1949 fundó su Taller, donde honorariamente participara a cientos de jóvenes locales de sus conocimientos y capacidades para la pintura, dibujo, grabado, acuarela, etc. Presentó sus obras en Salones del Interior y de Montevideo, habiendo obtenido la crítica siempre favorable de especialistas en la materia.

Sus pintores predilectos fueron Renoir, Goya y Velázquez, sobre todo el últimamente nombrado. En cuanto a los nacionales, prefirió a Blanes Viale, Rafael Barradas, Carmelo de Arzadum y la primera época de Cúneo.

Durante más de tres lustros desarrolló su actividad transmisora de principios artísticas y rectitud moral, hasta que dejó de existir en 1968 (3).

Desde 1954, y hasta 1969, una Comisión local realizó anualmente Exposiciones de Artes Plásticas, de las que se destacaron sus alumnos.

club de teatro - casa de cultura

Club de Teatro 'María Búa Arnábal de Viera" nació el 8 de agosto de 1957, con la base de ex-integrantes de CADEAL, como ya lo señaláramos. La actividad básica de la Institución ha sido el Teatro, pero igualmente ha incursionado en otros campos de la cultura. En el año 1961, su elenco obtuvo el Premio al Mejor Teatro del Interior.

En 1966, con el aporte del Poder Ejecutivo, la institución adquirió una confortable finca situada en la esquina de 25 de Agosto y Dr. Luis Morquio, donde fue instalada la Casa de Cultura. En ella funciona una Biblioteca Pública, un taller de Artes Plásticas y recientemente también ha quedado inaugurado el Museo Histórico-Cultural de la Sexta Sección.

El Club se encuentra construyendo su sala teatral propia, en un terreno contiguo a la Casa de Cultura. Edita un periódico llamado **Candilejas** el que luego de algunos silencios, ha reaparecido recientemente, con motivo de las celebraciones del 15º aniversario de la fundación de la institución.

En sus 15 años de actuación ininterrumpida, el elenco estable de Club de Teatro ha representado las siguientes obras: "Los maridos engañan de siete a nueve", "Prohibido suicidarse en primavera", "Las de Barranco", "El pedido de mano", "El oso", "Historia de mi esquina", "En familia", "Las d'enfrente", "Cuatro paredes y un techo", "Un crimen perfecto", "Las Ranas", "Fuego sin llama", "Patio de Tango" (dos versiones), "Un crimen perfecto" (reposición), "Tu cuna fue un conventillo" (dos versiones), "Jettatore", "Así es la vida" y "Barranca abajo" (4).

las voces del pago

Este fue el nombre de un conjunto folklórico local que actuara entre los años 1963 y 1967, con la dirección de Alberto Andrade Grillo.

Además de una importante actividad artística en el medio, realizó frecuentes actuaciones en la televisión montevideana con éxito siempre renovado.

---

(3) Exposición de Artistas Plásticos locales "Víctor A. Banchero". Libertad, 1965. Catálogo.

(4) **Candilejas.** Libertad, agosto de 1972.

cine club G-67

Con la finalidad de comprender y estimular el arte cinematográfico, comenzó sus actividades en el año 1967, Cine Club G-67.

En sus cinco años de actividad, además de la exhibición de buenos films, ha realizado y promovido charlas y cursillos sobre cine, a cargo de importantes figuras nacionales.

taller "Víctor Banchero"

Orientado por el pintor josefino Hugo Nantes y un conjunto de valores locales ha surgido un nuevo grupo artístico que justicieramente ha adoptado el nombre de quien fuera el antiguo maestro de muchos de ellos: Víctor Banchero.

Se trata de cultivar el arte por el arte mismo, dejando en libertad al individuo, en la creación de sus motivos.

el periodismo (1)

Esta actividad, realizada en forma intermitente, ha estado representada a través de varios órganos de prensa que vieron la luz en Libertad, a lo largo de su historia. En su mayoría, fueron semanarios que aparecieron por lapsos promediales de entre dos y tres años.

Todos ellos fueron afectados en mayor o menor medida por la falta de papel, además de dificultades de diverso orden.

El primer ejemplar de la prensa periódica local habríase editado en el año 1917, con el nombre de **La libertad.** Ante el clima hostil que habría provocado la prédica que sostuviera, su director Eduardo Garbarino, clausuraría sus ediciones, alejándose del Pueblo (2).

El 5 de abril de 1918 aparecía **La Voz del Pueblo,** dirigido por Tomás Dolz Lerena, joven y culto periodista vinculado al ambiente intelectual de la Ciudad de San José, de donde procedía. Publicó más de 60 números semanales, hasta el mes de julio de 1919, en que suprimió sus salidas, en tanto que su director se alejaba definitivamente de la localidad.

Era editado con buena tipografía, llegando incluso a sacar varios números a dos tintas, en formato relativamente grande, a seis columnas, oscilando la cantidad de páginas entre cuatro y seis. Poseía taller propio, ubicado en la antigua esquina de General Artigas y Leandro Gómez (3).

En su ancha portada, leíase: "Periódico independiente, informativo, comercial, social y literario" - "Por el progreso - Por la Cultura", todo en ágiles tipos, junto a **La Voz del Pueblo.** No poseía dirección política, lo que le hiciera titular su primer editorial, "Sin pasión y sin divisa".

Hasta 1940, la actividad sería nula en cuanto a inquietudes periodísticas. **El Vocero de Libertad,** otro semanario, inauguraría el seis de junio de ese año, una década pródiga en publicaciones. Mariano Camps, comerciante de la Ciudad de Montevideo, fue su Director-Administrador-Propietario, siendo sustituido, en los últimos tiempos del periódico, por Raúl Placeres Miller, hace algunos años fallecido.

El Vocero permaneció en pie hasta octubre de 1943, en que luego de reiterados cambios de formato, publicaba su último ejemplar, el Nº 161, utilizando los Talleres de "La Verdad". En su azaroso trajinar, habíase editado en Imprentas del Departamento de Colonia, hasta junio de 1942, cuando inaugurara su propio taller.

"Defendemos los legítimos intereses del pueblo" era el lema que aparecía contínuamente en su portada. En cuanto al tamaño y número de sus páginas, fue variable, aumentándolas varias veces, hasta estabilizarse en cinco columnas, seis y ocho páginas. Brindaba información general, careciendo de línea política.

La Esfera se llamó un nuevo periódico que inició su tarea el 14 de abril de 1942, editado por la misma Imprenta que producía a **El Vocero de Libertad,** bajo la denominación de Editorial Camps. Raúl Placeres Miller fue su director.

---

(1) Para la elaboración de este Capítulo hemos tomado como base de referencia las colecciones de la prensa periódica, que se hallan n la Biblioteca Nacional de Montevideo.

(2) La única mención que de este órgano de prensa hemos observado es la que hace **El Vocero de Libertad,** año II, Nº 84. Libertad, 3 de abril de 1942.

(3) Precisión hecha por la Profesora Reina Dalgalarrondo en su Conferencia del año 1963, en ocasión de los festejos celebratorios de la "Semana de Libertad".

Su vida sería muy breve, ya que algo más de un mes después debía suspender las entregas, por las carencias de papel que acusaba la plaza. Aparecía una vez a la semana con el rótulo de "Un periódico democrático de Libertad para todo el Departamento de San José".

Al igual que varios de sus colegas, llevó la huella de su tiempo. Se vivian entonces etapas decisivas en los campos de batalla europeos y la prédica encendida en pro de la causa aliada fue el objetivo de su lucha.

Adelante, igualmente democrático, comenzó a aparecer el mismo año con la redacción responsable de Juan Carlos Krause. Su primer número salió el 11 de setiembre de 1942. En diciembre del mismo año, luego de varios meses de gran combatividad, Walter Navarro, hasta entonces administrador, pasó a ser redactor responsable.

Desde su octava entrega, fue preparado en talleres propios, hasta mediados del año siguiente en que, luego de numerosas dificultades, desapareció. La impresora se denominaba Editorial Libertad y en ella fueron confeccionadas otras publicaciones menores, como la revista deportiva **El Músculo** y el periódico **Batllismo.**

La Verdad fue un periódico demócrata cristiano impreso en Editorial Libertad desde el 17 de junio de 1943 hasta el 19 de octubre de 1946, lapso en que publicó 160 números, con un tiraje de 500 ediciones. Su director Redactor Responsable fue Augusto Ponce de León, también desaparecido. Normalmente incluyó ocho páginas de formato mediano a cuatro columnas.

El Ideal comenzó su prédica algo después que el anterior, el 14 de agosto de 1943, prolongándose su existencia hasta abril de 1947. El líder político Wáshington Fernández fue su primer Redactor responsable. Aparecía quincenalmente.

Por lo general, se constituyó con cuatro páginas de tamaño muy semejante al de **La Verdad**, con idéntico número de columnas.

La Lucha fue el último exponente de la prensa local. Hizo su debut el cinco de febrero de 1949, apareciendo semanalmente durante ocho meses, para cesar sus apariciones el 15 de octubre. Raúl Placeres Miller también dirigió este tabloide que a cinco columnas editaba Cenit Imprenta, de la Ciudad de San José.

Desde su extinción, la actividad periodística local ha quedado limitada a la atención brindada por los órganos josefinos, fundamentalmente **Aquí Está** y **Los Principios.**

A continuación, habremos de intentar un análisis de las actividades desarrolladas por cada uno de los medios de comunicación masiva antes enumerados, en relación con el panorama local. A pesar de que, por razones obvias, todos abordaron los más diversos temas, es posible hallar orientaciones en cierto modo específicas.

los periódicos como expresión de los problemas locales

Prácticamente la totalidad se ocupó de las grandes dificultades que ha ofrecido desde siempre la vialidad urbana y rural, verdaderas constantes a lo largo de la historia de la zona.

Otra inquietud que podríamos englobar como general está constituida por el deseo de autonomía frente a las autoridades departamentales.

Con respecto a los problemas viales, tal vez los más graves, ya **La Voz del Pueblo** decía, en mayo de 1918 (4) que se andaba "como las anguilas", entre el lodo de los caminos. El antiguo pionero también ilustraría, en la misma fecha: "Alumbrado no hay, fuera de los tristes faroles particulares"; "las veredas

(4) La Voz del Pueblo, año I, Nº 8. Libertad, 29 de mayo de 1918.

faltan"; los cercos de cina cina se ven por todos lados, a pesar de estar prohibidos". De ese modo, con sólo tres frases, el cronista nos daba una imagen nítida de la situación.

La preocupación del vocero que dirigía Don Tomás Dolz se extendió también a la iluminación que se instalara en la Plaza Pública, a poco de andar su pluma. Señalaba, por otra parte, otras carencias del principal paseo, cuya visita recomendaba a los pobladores, poco afectos a hacerlo en esa época.

La necesidad de una sala de auxilios mereció igualmente su atención, así como la urgencia de reformas en el edificio escolar y el deseo de que finalizara la obra detenida del Puente de la Barra.

La Voz del Pueblo, en este sentido, es un fiel testimonio del acontecer de su época, cumpliendo con aquellos párrafos de su primera entrega, que así decían: "**La Voz del Pueblo** será lo que su nombre indica; un constante pregonero de los adelantos de esta zona y un celoso defensor de sus intereses y sus fueros. Sus columnas estarán siempre listas para clamar por todo aquello que se considere justo".

El Vocero de Libertad tal vez fuera el más influyente órgano local, con más de tres años de diálogo constante con la opinión pública de la región. En efecto, a través de su sección Noticias de Campaña desarrolló un trascendente papel de integración. Allí incluia noticias de Rincón del Pino, Colonias de Ordeig, Supervielle e Italia. Además, desde el dos de marzo de 1941, dedicaba una página a la población del Kilómetro 61, que ya era considerable.

El hormigonado, la Plaza de Deportes, la lentitud de las reparaciones que se realizaban en la Plaza Principal, ocupan buena parte de sus columnas. Igualmente ofreció abundante promoción a la constitución de la Caja Popular de Libertad y a su importancia económico-crediticia.

Por su parte, **Adelante** llevó a cabo con éxito, una campaña periodística en 1942, por la reapertura del Hospital, que se encontraba clausurado desde hacía nueve años. Igualmente su Director, Krause, como antes lo había hecho Tomás Dolz, tuvo participación activa en el nucleamiento de la juventud, en una Liga de Fútbol que funcionó provisoriamente en las oficinas del propio periódico.

La Verdad y **El Ideal** brindaron asimismo su aporte testimonial en cuanto a los principales caracteres de la sociedad sobre la que influían. En materia de carencias, el primero las reunía en 1943, conformando el texto que sigue:

"Libertad necesita — Junta Autónoma — Calles — Corriente eléctrica diurna — Telégrafo — Plaza de Deportes — Obras de Saneamiento — Biblioteca Popular — Ornamentación de la Plaza — Escuela Industrial. Las exigen — Su progreso — Su Cultura — Deseamos ser atendidos — Sres. Gobernantes" (5).

En 1949, **La Lucha** aparece en un momento de auge económico-financiero característico de la postguerra en Latinoamérica. En su primer editorial hacía referencia expresa a la auspiciosa prosperidad de la zona en los dos últimos lustros, agregando una oportuna pintura de la coyuntura económica evidentemente favorable:

"La diversidad de las explotaciones rurales, el perfeccionamiento de los métodos de trabajo, la adaptación de los productores a los modernos sistemas de labor!!" — "El pavimento de Libertad que esperamos pronto sea una realidad; la carretera de la costa que favorecerá una región importante; la iniciación de sus actividades por algunas empresas industriales, etc., han de contribuir a esa transformación progresiva y halagadora".

En su corta vida, el último periódico libertense reclamó con insistencia la instalación del servicio telegráfico, lo que recién cristalizaría en 1955, con la creación de la Oficina Radiotelegráfica de Libertad, que posteriormente pasaría a ser Telegráfica. El mejoramiento del sistema telefónico, la necesidad de una Escuela Industrial y la compra de un equipo caminero para la localidad, completan su actividad reflectora de las cosas del medio.

---

(5) **La Verdad,** año I, Nº 19. Libertad, 20 de noviembre de 1943.

el periodismo como factor de orientación política y religiosa

El pionero y el más expresivo en este tenor fue **La Esfera.** Su editorial inicial adoptó el título de "Por la democracia", proclamando "bregar por el triunfo de la civilización y la exterminación de la 5ª columna".

Procedía regularmente a la publicación de las llamadas listas negras de comercios vinculados al Nazi-Fascismo. Su papel se caracterizó por los embravecidos y directos ataques a los líderes del Eje, así como a sus panegiristas argentinos, exaltando, a la vez, las personalidades aliadas.

Similar actitud expuso **Adelante** en la defensa de las Democracias. Próximo a las elecciones nacionales de 1942, el periódico adoptó posición también en política interna.

En cuanto a **El Ideal**, fue el vocero oficial de un sector de la política nacional. Lógicamente dedicaba sus páginas a la difusión de actividades partidarias.

La tribuna religiosa estuvo representada por **La Verdad.** Sus palabras iniciales expresaban la orientación demócrata-cristiana que le guiaría.

"Salimos a la calle a predicar la verdad —EDITORIALIZABA— la única y la eterna verdad que es Dios. Nuestro periódico será íntegramente católico".

el periodismo como divulgador de cultura

El máximo exponente de esta modalidad fue, sin lugar a dudas, **La Voz del Pueblo.** Permanentemente mantuvo una Sección Literaria, por la que desfilaron páginas de las más eminentes figuras de las letras americanas: Ruben Darío, José Ingenieros, Emilio Oribe, Julio Herrera y Reissig (éste especialmente) y muchos otros.

Otros espacios similares, igualmente propendían a la elevación espiritual del medio; La Musa Criolla, Prosas escogidas, Rincón Azul y Frivolidades fueron algunas de ellas. Una consideración especial se impone para la Sección Epistolario Femenino, en la que se evacuaban consultas a las damas libertenses, sobre los más diversos temas, incluyendo el sentimental, como es lógico suponer. El éxito de esta columna fue constante. Fue atendida primeramente por una joven josefina bajo el seudónimo de "Fanette"; ésta fue sustituida luego por la educacionista Juanita Patrone, quien aparecía como "Graziella".

El propósito superior de este periódico ya era expuesto por Tomás Dolz en su primera producción editorial, cuando decía:

"Nuestra propaganda tenderá también a disminuir el porcentaje de analfabetos que actualmente existen en nuestra campaña haciendo así más eficaz la acción de la Escuela Primaria, lamentablemente combatida por la indiferencia característica de nuestro medio".

El Vocero de Libertad redujo su papel específicamente cultural a la publicación reiterada y abundante de lo que llamaba "Datos Históricos sobre Libertad", los que constituyen valiosos testimonios en su mayoría.

La pluma del sacerdote Luis Amorín Sosa en **La Verdad** efectuó asimismo importante aporte, difundiendo sus realizaciones de tipo cultural en la "Congregación Mariana de Jóvenes", donde dictaba conferencias ilustrativas.

Finalmente, **La Lucha** contiene frecuentes citas y reproducciones de Constancio Vigil y Delmira Agustini. Acertadas exaltaciones patrióticas y la preocupación constante de su director por la creación del Liceo, completan un panorama positivo en la materia.

el esparcimiento

La vida local ha estado impregnada siempre de esa monotonía típica de los núcleos poblados del interior del país. Asimismo, no es difícil concluir, a través de un análisis somero, la circunstancia de que actualmente se ha decaído muchísimo en materia de esparcimiento, tal vez por la influencia de un mundo por completo diferente que ha trocado sus propias estructuras y directivas. La presencia de la TV, la relativa facilidad para llegar con rapidez al principal centro urbano del país, y muchas otras circunstancias, han creado un criterio mayormente selectivo e individualista en las personas.

Al aumento de la población se opone una disminución evidente de las posibilidades expansivas, con relación a épocas pasadas. En los años de gran aislamiento y dificultades, florecieron numerosas manifestaciones locales o ajenas al medio, generales o propias de la región, que juntas hicieron muy llevaderas las largas horas de entonces.

Dentro de las manifestaciones locales tradicionales, es de orden mencionar al Carnaval y a la antigua festividad religiosa de San Isidro Labrador. En cuanto a las que procedieron de fuera del medio, merecen destacarse las Compañías de comedias, circos, cantantes, etc.

El carnaval de las primeras décadas de este siglo, ofreció gran animación y colorido, facilitado por la propia idiosincrasia de la gente de entonces. Ultimamente, esta fiesta folklórica ha caído por completo a nivel de todo el país, como reflejo del advenimiento de una coyuntura social muy compleja.

Con relación a los Carnavales alegres e irrepetibles del pasado, un cronista local nos ha pintado maravillosamente el de 1919 (1).

"El número de máscaras ha sido bastante crecido. No faltaron los gauchos peleadores que desfilaban en pandilla al ruido de sus nazarenas, luciendo barbas de cojinillo y enormes facones matasiete.

Los desafíos se encendían a cada instante y hubo más de uno que no salió muy contento del combate mano a mano.

Las serpentinas se veían cruzar de un lado a otro, desarrollando sus colores para acariciar el cuello esbelto de las mujeres...".

San Isidro Labrador es una festividad religioso popular que se ha venido llevando a cabo en Libertad, tal vez desde fines del siglo pasado. Reúne el 15 de mayo de cada año a la población rural de la Sexta Sección y regiones vecinas, que rinden culto a su santo patrono.

Esta celebración ya tenía gran arraigo en el primer decenio del siglo, lo que hemos ilustrado con la publicación, en este mismo trabajo, de un grabado correspondiente al año 1911. En 1918, asistió a la fiesta Monseñor Eusebio de León, "una de las más descollantes figuras del clero nacional", según el juicio del periódico local de ese año (2). Actuó la Banda Popular de San José y la concurrencia fue numerosa. Hubieron diversos espectáculos y entretenimientos diurnos, y por la noche se llevó a cabo una de las clásicas veladas "por los niños pobres", muy generalizadas en la época.

Fue en esa oportunidad que se decidió la integración de una Comisión que se encargara de los festejos futuros. Al año siguiente, a comienzos de abril, ese grupo organizativo decidía rifar una yunta de bueyes, que se sortearía por cédulas el

---

(1) **En el Reino de Momo** en **La Voz del Pueblo**, Nº 48. Libertad, 17 de febrero de 1919.

(2) **La Voz del Pueblo**, Nº 7. Libertad, 22 de mayo de 1918.

Fiesta de San Isidro Labrador (año 1911). Se aprecia al fondo el antiguo edificio de la iglesia. (Reproducción de Washington Calisto de un grabado existente en la Papelería de la familia Cantisani.)

mismo día del evento (3). Con el transcurrir del tiempo, la cantidad de premios de ese sorteo fue aumentando hasta llegar a los cincuenta o sesenta de los últimos años.

Durante el resto del año las diversiones tenían como sede los domicilios particulares, para el desarrollo de entretenimientos y reuniones, los clubes sociales, bares y paisajes naturales de la localidad. Antes de entrar en la consideración individual de algunas de estas instituciones y actividades, pasaremos revista a otras manifestaciones periódicas que tuvieran gran importancia en la vida pasada.

Las compañías de Comedias llenaron una época con su actividad de trotamundos de las tablas. Por lo general se trataba de artistas montevideanos que tenían el teatro como su medio de vida. En mayo de 1918, durante dos días consecutivos, hubo este tipo de comedias en "El Asador". Las obras representadas en esa oportunidad eran las características de la época: "Flechados por Cupido", "Un duelo original" y "El difunto Nicolás" (4).

Ese tipo de teatro cómico o sentimental parece haber sido el predilecto de nuestros antepasados, que tuvieran así conocimiento de las principales figuras del arte popular. Una prueba de lo expuesto, surge a través del comentario que motivara en **La Voz del Pueblo,** la muerte del actor Eduardo Carmona, en 1918. De él se decía que era "una de las figuras angulares del Teatro Nacional" y muy conocido del público de Libertad "que supo reír con sus graciosas piruetas" (5).

El Circo o "las pruebas", como decían nuestros antiguos hombres del campo, constituyó otro espectáculo preferido durante mucho tiempo. Aún existen compañías circenses que recorren el territorio, pero ellas difieren por completo con las de corte tradicional. Conservan sus características nómades, pero el programa en sí se ha modificado por completo, incorporando modalidades más a tono con los tiempos actuales.

---

(3) Publ. cit., Nº 55. Libertad, 19 de abril de 1919.
(4) Publ. cit., Nº 4. Libertad, 19 de mayo de 1918.
(5) Publ. cit., Nº 16. Libertad, 20 de julio de 1918.

Un típico circo clásico fue el **Río Branco** que visitara la localidad en infinidad de oportunidades. Su director, Severo Techera, así como muchos de sus artistas se volvieron figuras conocidas y admiradas en el ambiente. En 1941, su espectáculo constaba de las dos secciones características de todos los circos de su categoría. En la primera, ofrecía números de acrobacia, equitación, animales amaestrados, los payasos "Carlitos" y "Churrinche", etc.

La segunda parte era teatral. En ella se representaban dramas tales como "Juan Moreira", "Martín Aquino", "Honrarás a tu madre", "Lo que le pasó a Reynoso" y otros por el estilo (6).

El contacto con las bellezas naturales que ofrecen las cercanías se realizó también con asiduidad. Han sido frecuentes en toda época los paseos al río San José o a las playas platenses.

En 1913, se inauguraba un sitio natural de recreo, cuyas características eran así resumidas por el corresponsal de una publicación capitalina (7):

"También los señores Valie y Payrá abrirán en breve al público un despacho de cerveza, en un hermoso paraje cercano a la localidad.

Instalarán en él un despacho de esa bebida y además artículos concernientes a esta clase de negocios que será sin duda alguna, el primero de Libertad. Cuentan para ello, con los útiles y mobiliario correspondientes, y estará ubicado, como ya lo decimos en lugar aparente y adecuado. El sitio elegido es de los más pintorescos de los contornos del pueblo.

Rodeado de eucaliptos, que en la próxima estación prestarán sombra agradable, está además en una altura de donde se puede abarcar un paisaje hermoso, y sobre todo, como ya lo expresamos, muy próximo al pueblo. Establecerán como días de moda, en dicho recreo, los jueves y domingos y una orquesta hará las delicias de los que a él concurran, que serán muchos, estamos seguros".

Carreras de caballos, raids y paseos al campo parecen complementar esa vida naturalmente tranquila, a la que poco a poco irá copando el deporte del fútbol.

De todas estas manifestaciones ofreceremos mayores detalles más adelante, cuando abordemos la consideración de clubes sociales y deportivos.

Para complementar el encuadre general que hemos venido intentando, habremos de referirnos a dos actividades más modernas: el automovilismo y las demostraciones aéreas. Ambas comienzan a efectuarse durante los años 40, con gran entusiasmo de parte del público local.

Por ejemplo, en el mes de mayo de 1946, se llevaba a cabo una una carrera de autos Ford T, en beneficio del Hospital. El itinerario fue el de Libertad-Buschental-Valdez. El beneficio radicaba en las apuestas que se recibían (8).

Un evento similar tuvo lugar en 1949, esta vez en favor de la colecta realizada para la compra de un equipo caminero (9).

También en 1949, organizados por una Comisión de Aviación local, se realizaban importantes festivales de aeronáutica en campos cercanos a la localidad, donde tenían lugar vuelos de bautismos y otras especialidades. Participaban unidades pertenecientes a diversos aero clubes del país. Hasta no hace mucho tiempo solían repetirse este tipo de festivales deportivos (10).

el club social

Club "El Asador". Fue fundado el 25 de agosto de 1906 por un grupo de ciudadanos libertenses que acostumbraban almorzar juntos con cierta periodicidad. El clásico asador sobre el que tantas veces doraran sus churrascos, habría dado lugar al llamativo nombre que aún conserva.

---

(6) **El Vocero de Libertad**, Nº 46. Libertad, 23 de mayo de 1941.

(7) Recorte de periódico no identificado, 4 de setiembre de 1913. **Papelería de la familia Cantisani**, Libertad.

(8) **El Ideal**, Nº 108. Libertad, 19 de mayo de 1946.

(9) **La Lucha**, Nº 11. Libertad, 30 de abril de 1949.

(10) **La Lucha**, Nº 1. Libertad, 5 de febrero de 1949.

Sus estatutos establecen la prescindencia de la Sociedad en todas las cuestiones de carácter político, filosófico o religioso. La institución conoció períodos de gran auge social y deportivo, contando actualmente con local propio ubicado frente a la Plaza Pública. Hasta 1948, arrendaba una espaciosa finca de la calle principal, propiedad de la familia Barbé.

En mayo de 1918, con motivo del arrendamiento del referido local, **La Voz del Pueblo** significaba: "La progresista Sociedad El Asador ha resuelto arrendar para sede social el amplio local del Sr. Martín Barbé, situado en la calle Octubre" (11).

Instalaría allí una sala de recreo, con servicio permanente de bar.

En ese mismo año, festejaría su 12º aniversario de acuerdo a la siguiente programación: (12).

"1º A la salida del sol: Himno Nacional tocado por la Banda y salva de bombas y cohetes (en la plaza).

2º A las 9 y 30: Parte en columna la Sociedad, del local al punto del paseo.

3º A las 2 p.m. Gineteada (sic).

4º A las 3: Regreso de la Sociedad con recorrido por las calles.

5º A las 4: Gran "lunch" en el salón de la sociedad (para los socios).

6º A las 4 y 30: Retreta en la plaza.

7º A las 8: Variados y hermosos juegos artificiales (en terreno de la Sociedad con seleccionado repertorio de piezas tocadas por la Banda".

En 1956, con motivo del Cincuentenario de la institución se realizaron numerosos festejos conmemorativos que tomaron una semana. Dieron comienzo el 18 de agosto, y culminaron el día aniversario con una interesante programación.

La actividad principal, a lo largo de su prolongada existencia, ha sido la realización de veladas bailables, característica que se conserva nítidamente hoy.

Al mismo tiempo, fue en sus salones que comenzó y permaneció por varias décadas, la actividad cinematográfica local. 1918 fue el año en que se iniciaron los primeros espectáculos en "El Asador" de lo que entonces se denominaba biógrafo. Refiriéndose al acontecimiento, el periódico local anunciaba en junio de ese año: (13).

"Dentro de muy pocos días nuestro pueblo contará con una novedad, que bien puede ser mirada como un síntoma de valiosa y positiva mejora para su vida social.

Nos referimos a los espectáculos cinematográficos que tendrán lugar en El Asador, donde han sido llevadas a cabo las instalaciones necesarias por iniciativa de los jóvenes Raúl Rivas y Arturo Sáenz".

Los comienzos del actualmente único empresario de cine de la localidad tuvieron lugar también en el Club, cuya sala principal arrendara desde el año 1936 hasta la inauguración de su edificio propio.

Asimismo, la primera Banda Música local perteneció a esta sociedad, para la que actuó durante sus primeros decenios de existencia.

Hacia la década del 50 el Club se volcó de modo muy especial a las actividades deportivas, desarrollando el basketball. Ultimamente se nota un resurgir de esa tendencia, en la medida en que se anuncia la construcción de un gimnasio cerrado por convenio con el Ministerio de Obras Públicas.

club progreso

"El día 25 de julio de 1908 a las 21 horas se reunieron en el local que hoy ocupa la peluquería "La Catalana" los Sres. Juan Camps, José Payrá, Ramón

---

(11) **La Voz del Pueblo, Nº 11. Libertad, 29 de mayo de 1918.**

(12) **La Voz del Pueblo, Nº 20. Libertad, 19 de agosto de 1918.**

(13) **Biógrafo en Libertad en La Voz del Pueblo, Nº 64. Libertad, 19 de junio de 1919.**

Guerra, Américo Cantisani, Edmundo Blanco, Aquiles Cantisani y Fernando López para luego de un cambio de ideas formar un Club Social" (14).

Ese habría sido el origen de esta institución social que se extinguiera en 1950, luego de alcanzar gran resonancia en nuestro ambiente. El texto que antecede apareció en la prensa local de 1940.

La ubicación definitiva del Club Progreso podemos fijarla en las fincas próximas a la esquina de 25 de Agosto y Ricardo Detomasi. Llevó a cabo múltiples actividades, siendo tal vez la principal, la bailable.

El "Baile del Kilo", que tenía carácter benéfico, obtenía frecuentes éxitos en la sociedad libertense. "The danzants", kermesses y otras reuniones, eran ofrecidas también con cierta regularidad y constante aceptación. El primer baile de la Sociedad tuvo lugar el 24 de agosto de 1908 (15).

Aproximándose el año 1920, las damas de la Sección del Hogar juntaron el dinero necesario para la instalación de un auto-piano, cuya puesta en funcionamiento constituyó un verdadero acontecimiento en la sociedad libertense (16).

En 1941, se adquiría un equipo sonoro, que causó similar efecto que la anterior compra. En **El Vocero de Libertad**, con el título de "Plausible gestión" se aludía al novedoso dispositivo diciendo que "en las pasadas carnestolendas fue uno de los factores de mejor triunfo de los bailes programados por dicha sociedad" (17).

Otra actividad que alcanzara gran resonancia en el medio fue la organización de numerosos raids hípicos, con bastante frecuencia en las últimas épocas del Club. Al principio, estas pruebas fueron exclusivamente para caballeros, destacándose el recuerdo del Raid del Pescado, llevado a cabo entre Libertad-Valdez-Libertad. Luego comenzaron a tener lugar los raids para damas, con muy buen resultado de participantes y público.

Ya se ha dicho en otra parte de la importancia que alcanzó la Sección Ganadería, Agricultura e Industria, en la tramitación de pedidos de semillas y préstamos bancarios para los productores asociados.

Tal vez la más trascendente sección de la institución haya sido su gran biblioteca. Habría contado con numerosos e importantes volúmenes, cuya importancia puede deducirse a través de la presencia en sus estantes de un Diccionario Enciclopédico de 28 grandes tomos. Es el conocido Diccionario Hispano Americano que luego del cierre del Club fuera donado al Liceo, donde presta incalculable utilidad (18).

la criolla

Esta fue una sociedad nacida en el año 1918, con la finalidad de "fomentar la sociabilidad, realización de fiestas y paseos campestres y otros pasatiempos", para "hacer más cortas y exquisitas las horas que pasan por el planeta", según las palabras de Tomás Dolz Lerena (19).

La realización de paseos campestres pareció ser su tarea específica. Los mismos comprendían domas de potros, pericón y bailes amenizados muchas veces por la Orquesta Marotti "venida expresamente desde San José". Estas jornadas nativas tenían lugar primeramente en quintas y chacras de sus propios asociados, hasta que la Sociedad contó con su propio local, ubicado entre los campos de Palmiro Callejas y José Facal, muy cerca de Libertad.

---

(14) **Grato aniversario en El Vocero de Libertad.** Libertad, 10 de octubre de 1940.

(15) Ibid.

(16) **La Voz del Pueblo, Nº 48.** Libertad, 17 de febrero de 1919.

(17) **El Vocero de Libertad, Nº 36.** Libertad, 14 de marzo de 1941.

(18) Estas precisiones con respecto al Club Progreso nos las proporcionó Arcesio Muñiz. Con relación a la Biblioteca, conocemos que en el Museo de Casa de Cultura se halla el índice de libros.

(19) **La Voz del Pueblo, Nº 1.** Libertad, 5 de abril de 1918.

Aparte de estas actividades, que incluían intercambios y visitas a otros puntos del país, La Criolla realizaba veladas bailables, generalmente en el Club "El Asador".

En 1930 desaparece ante la influencia de diversos factores.

otras organizaciones

Durante la década del 40 florecieron sucesiva y fugazmente tres clubes vinculados a las autoridades eclesiásticas del medio.

El primero de ellos fue el Centro "Jacinto Vera", orientado por el Padre José Daute. Con sede en una finca ubicada frente a la Plaza Pública, poseía juegos de salón, biblioteca, canchas de fútbol y basket, etc.

Al desaparecer el anterior, se produce el nacimiento de la Congregación Mariana de Jóvenes, utilizando las mismas instalaciones que el Centro Jacinto Vera. Su biblioteca se vió enriquecida por una serie de volúmenes donados por la familia Vilaró Méndez. El Director espiritual de esta Congregación fue el Padre Luis Alberto Amorín, que realizaba una importante labor socio-cultural.

En 1945 hizo su aparición en Libertad la Institución Atlética y Social Excelsior (IASE). Reunió en sus filas a numerosa juventud local (20).

las sociedades rurales

Hemos visto los principales congregaciones sociales que actuaran dentro del radio urbano. Ahora haremos una breve mención de las que hemos podido detectar en el medio rural inmediato a la localidad de Libertad.

La actividad única de las mismas consistía, y en muchos casos aún consiste, en la realización de frecuentes bailes.

En la segunda década de este Siglo se fundaba **La Lira** por parte de jóvenes vecinos de Puntas de Valdez. Organizaba sus veladas en el salón Reyes, habiendo brindado el primero el 14 de mayo de 1918 (21).

Con semejantes características, pero en la zona de la actual Colonia Italia, tuvo una prolongada existencia la Sociedad denominada **Los Hijos del Uruguay.**

Más adelante, en los años 40, aparecían otras similares: **Sociedad de Fomento de Puntas de Valdez** (aún existente), **Orillas del Plata** (km. 44), **Lo que el viento se llevó** (Costas de Valdez) y **Las Palmas** (km. 44) (22).

Por esos mismos años, es que comienzan a realizarse con gran acierto las tradicionales "Fiestas de la Vendimia" en Colonia Wilson, bajo la organización de la Sociedad de Fomento Rural de esa zona. Se elegía la Reina de la Vendimia, título al que podían aspirar las chicas de todo el Departamento, con la única condición de que provinieran de hogares de viticultores (23).

los deportes

Las actividades deportivas han tenido, y aún tienen, enorme importancia en la sociedad libertense. La dificultad mayor que a esta altura ofrece el cultivo de las mismas, es el exclusivismo, en alguna medida obligada, que se manifiesta hacia el deporte del fútbol.

---

(20) **El Ideal.** Libertad, 6 de junio de 1945.

(21) **La Voz del Pueblo,** Nº 7. Libertad, 22 de mayo de 1918.

(22) **La Lucha,** Nº 5. Libertad, 12 de mayo de 1949.

(23) **La Verdad.** Libertad, 2 de marzo de 1946.

el juego de pelota

Cronológicamente, habría sido la **pelota vasca** o de **frontón** la primera expresión deportiva del medio, traída tal vez por inmigrantes españoles, que constituían mayoría hacia 1900. Luego de ser uno de los preferidos durante largos años, este juego se extinguió, pareciendo resurgir últimamente, a través de la obra del Club Juventud Unida.

Orestes Araújo, en su ya mencionada obra de 1900, señala la existencia de "canchas de pelota" (24). Las principales habrían sido las de Salaberry y Fedelich, según el testimonio oral de un antiguo vecino (25).

el fútbol

Sin lugar a dudas, es este el deporte más popular de la localidad y sus adyacencias. Su práctica habría comenzado en los años inmediatos a 1910 con un encuentro sostenido en el predio que actualmente ocupa el Club "El Asador".

En 1918 la presencia gamolánica del periodista Tomás Dolz nuclearía el primer grupo de gente dispuesta a organizar el deporte del fútbol, que evidentemente ya se practicaba por entonces en Libertad. Utilizaba las páginas de su periódico para comunicar a la población los deseos de quienes compartían su idea:

"Entre un grupo de juventud entusiasta por el popular deporte del Footbal ha surgido la idea de formar dos cuadros para jugar en la presente temporada.

A los que simpaticen con la idea se les ruega concurrir el lunes por la noche a la Fotografía Medaglia (Casa Cantisani-Planta Baja) donde se efectuará una reunión con ese objetivo" (27).

De esa reunión resultó la integración de una Comisión Directiva presidida por el Fotógrafo Florencio Medaglia. Se resolvió además, "constituir dos cuadros para ir practicando provisoriamente", mientras se buscaba la afiliación a la Asociación Maragata de Fútbol y a la Asociación Uruguaya (28).

Andando el tiempo, irían integrándose numerosas entidades futbolísticas que ya han desaparecido: Pampero, Unión, Buschental, Huracán, Baltimore, y muchos otros, que no alcanzaron a constituirse en una Liga hasta 1943, cuando aparece el primer organismo de ese tipo, con la presidencia de Víctor Leymonié (29). Su existencia fue bastante efímera.

A partir de esa fecha comienzan a surgir los clubes que actúan actualmente: Juventud Unida, Independiente, Campana, etc. Llega al año 1952 y entonces se crea la Liga Regional del Sur, organismo rector del balompié de la zona, que acaba de celebrar sus veinte años de existencia.

El triunfo de mayor significación alcanzado por el fútbol local fue el que obtuviera Campana en el año 1968, cuando se clasificara Campeón Departamental.

el tiro (29)

En el año 1953 comenzó a practicarse este deporte en Libertad, a iniciativa del entonces Director de la Plaza de Deportes, Capitán José de la Fuente. La primera Comisión directiva quedó integrada el 4 de agosto de ese año, con la presidencia de Máximo Sáenz.

---

(24) ARAUJO, Orestes. **Diccionario Geográfico del Uruguay**, pág. 412.

(25) DIAZ, Coralio. Libertad. Encuesta oral.

(26) CANTISANI, Américo. Libertad. Encuesta oral.

(27) **La Voz del Pueblo**, Nº 2. Libertad, 12 de abril de 1918.

(28) Ibid., Nº 3. Libertad, 19 de abril de 1918.

(29) Este tema nos ha sido posible tratarlo merced a la profusa documentación que al respecto posee Elbio Ortiz, que nos la facilitara.

En un local de la calle 25 de Agosto, se construyeron dos locales para instalación del polígono; uno para la enseñanza de tiro, con cinco líneas, y un stand calibre 22, con tres líneas.

Luego de la realización de actividades competitivas preparatorias, el 17 de enero de 1954 se efectuó la inauguración oficial.

el ciclismo (30)

El Deporte del Pedal tuvo un auge considerable durante la década del 50. Posteriormente, y sobre todo debido a los altos costos de bicicletas y repuestos, ha venido desapareciendo de modo paulatino.

La entidad que tuvo mayor nombradía fue el Club Saeta, fundado el 2 de mayo de 1951. Uno de sus defensores, Héctor Placeres, resultó una de las más encumbradas figuras del ciclismo oriental, durante mucho tiempo.

Vistiendo otras mallas, los hermanos Leonel y Oscar Perdomo igualmente ocuparon sitiales de privilegio.

el basketball

También fue por los años 50 que esta manifestación deportiva encontró gran receptividad en el medio. Frecuentemente se contó con la presencia de capacitados instructores de Montevideo, llegándose a cierto nivel de calidad.

Clubes como "El Asador", "Liberty", "Bancarios" y otros marcaron noches muy significativas que luego desaparecieron totalmente sin que se advierta ningún índice de resurgimiento.

la plaza de deportes (31)

Desde largo tiempo atrás existía gran preocupación en la comunidad en el sentido de que Libertad debía poseer una Plaza de Deportes. En 1935, una Comisión de señoritas que presidía María Julia Larre, se dispuso reunir el dinero necesario para la compra del terreno donde muchos años después se levantaría el paseo.

El primero de agosto de 1939, en la Escribanía de Gobierno y Hacienda, era escriturado el referido terreno, por la Comisión Nacional de Educación Física.

La cuestión quedaría detenida mucho tiempo, pese a los reclamos de la combativa prensa del decenio siguiente. Recién en 1953, se reanudan las actividades con el impulso de quien sería su primer Director, el Capitán José de la Fuente. Rápidamente fueron instalados los aparatos con que actualmente cuenta.

El 28 de junio de 1953 se produjo la inauguración oficial, con la presencia de numerosas autoridades y público. Desde algunos años atrás, la Plaza de Deportes se encuentra en un estado de estancamiento.

(30) Estos datos fueron gentilmente vertidos por Erasmo Placeres Sarazola.

(31) También aquí la papelería de Elbio Ortiz nos resultó la fuente informativa.

la salud pública

A medida que fue creciendo el núcleo humano inicial, también fueron naciendo los problemas sanitarios y de salubridad propios de cada época, facilitados por la evidente carencia de una profilaxis adecuada, que caracterizaba al medio de entonces. Luego de 1900, los problemas subsistían en gran parte, incrementados por la presencia de la tuberculosis, amenazante y terrible.

La niñez resultó, obviamente, el sector humano mayormente atacado por todo tipo de males transmisibles. Para comprobar está circunstancia, basta con recorrer las anotaciones diarias del libro correspondiente de la Escuela Pública, para ver como son numerosísimos los niños que abandonan la misma por encontrarse "delicados de salud".

Enfermedades del tipo de la pulmonía, tos convulsa, "fiebre rosada", tifus y viruela, hacían frecuente blanco en la inocente niñez desprovista de defensas orgánicas para resistirlas. Conviene, al efecto, citar la anotación que corresponde al día 3 de junio de 1910, concebida en estos términos: "Son denunciados algunos casos de viruela, por lo cual muchos padres han retirado a sus niños de la Escuela para ver el giro que toma la enfermedad".

Pero, hay también, las reiteradas eliminaciones de alumnos por fallecimientos. Así, el 24 de mayo de 1907 se asentaba que "los alumnos de la Escuela asisten al entierro de uno de sus compañeros". Otro tanto sucede el 26 de junio de 1911, cuando una niña de Tercer Año era eliminada con gran pesar. Su muerte se había producido "a causa de rápida y penosa enfermedad a los pulmones y el corazón". Igual suerte correspondería a otra pequeña, ésta de Segundo Año, el 7 de abril de 1915.

el médico y las farmacias

Durante varias décadas, la población habría carecido de los más elementales servicios sanitarios. Para llegar al actual panorama de absoluta autosuficiencia y control en ese aspecto, es indudable que han debido quemarse etapas sumamente complicadas.

En un primer momento, la asistencia se obtenía en las localidades vecinas desde donde, a su vez, arribaban "de tanto en tanto", los facultativos que tenían fijada su residencia en ellas. Al decir **localidades vecinas** estamos incluyendo al importante poblado aglutinado en torno a la Fábrica La Trinidad, en Buschental, donde había botica y médico permanente (1).

En 1900, Libertad contaba con una botica (nombre dado a los primitivos comercios en que se expendían medicamentos), tal como lo consigna Orestes Araújo (2).

Lorenzo Derenoche, ciudadano italiano, cumplía por ese entonces las funciones de boticario. También en 1900, dos licenciados en Medicina, de nacionalidad española, tenían su residencia en la localidad. Ellos eran Antonio Añón y Antonio Martínez, quienes evidentemente ejercían actividad de galenos (3).

---

(1) BERRA, F. A.; VEDIA, Agustín de y PENA, Carlos Ma. de. "Album de la República O. del Uruguay", pág. 190.

(2) ARAUJO, Orestes. "Diccionario Geográfico del Uruguay", 1900, pág. 412.

(3) La presencia de estos tres profesionales las hemos deducido de la lectura de los Libros de Matrículas de la Escuela Pública. Libertad.

Poco después apareció el doctor Miguel Fedelich, cuya actuación continuada contó con los plácemes de la población, a la que atendía aún por los años 20. Este profesional habría dirigido también uno de los primeros negocios de Farmacia, a la que se agregaría más tarde otra, de propiedad de Pedro Leal (4).

En el mes de junio de 1918, llegó al Pueblo un joven médico, hijo de Santiago Rivas, Ministro de Estado y conocido hombre de gobierno (5). Fue esa la procedencia del doctor Gustavo Rivas Costa, que ejerció la Medicina ininterrumpidamente hasta el año 1956, cuando falleció. Su extraordinaria labor profesional es recordada con emoción y gratitud por todo un pueblo, al cual brindó durante 38 años sus mejores energías. Actualmente existe un proyecto radicado frente a las autoridades departamentales, en el sentido de designar con su nombre a una de las calles de la localidad.

En adelante, fueron apareciendo distintos especialistas. En el propio consultorio del doctor Rivas, recién instalado, atendía el odontólogo Guillermo Bozzo, quien se trasladaba desde la ciudad de San José, durante tres días al mes.

Otro odontólogo brindaba similar atención en la Farmacia Guarnido. Era el doctor Pedro Indart.

A comienzos de 1929 se instalaba en Libertad el doctor Juan Antonio Triay Florit, hijo de una de las más antiguas familias locales. Actuó en el medio hasta el año 1963, cuando pasó a residir en la Capital de la República. Al igual que Rivas Costa, dirigió el Hospital y, además, desempeñó una proficua tarea docente en el Liceo (6).

Algunos años atrás falleció en esta ciudad el médico italiano Alfonso Guma, que durante varias décadas también se desempeñara en el medio.

el hospital

Desde muy antiguo tiempo, se alentó en la población la idea de instalar una sala de auxilios. En 1918 se pensó seriamente en hacerlo, utilizando para ello, en beneficio local, la colecta anual en pro de los tuberculosos (7). Esta enfermedad, tan difundida en el medio americano, hacía grandes estragos en las filas de la sociedad, sobre todo en los más humildes, sin que existiera el medio terapéutico de combatirla.

Luego de numerosas gestiones del vecindario, que padecía enormemente al depender por entero de las ciudades próximas para su asistncia médico-quirúrgica, en 1928 era creada una Sala de Auxilios. El terreno sobre el que se levantó había sido adquirido por colecta popular, mientras que el edificio y su alhajamiento corrieron por exclusiva cuenta del Estado, que debió invertir unos $ 52.000. La Dirección de Asistencia Pública era desempeñada en ese entonces por el Dr. Martirené.

El Centro de Salud local comenzó a funcionar bajo la dirección del Dr. Gustavo Rivas Costa, quien la ejerció hasta su muerte. Un administrador, dos enfermeras, cocinera, peón sirviente y lavandera conformaban su personal inicial (8).

En 1933, a poco de haberse creado el Ministerio de Salud Pública, su primer titular, Dr. Eduardo Blanco Acevedo, decretó la clausura del Centro Auxiliar de Libertad. El cierre se mantuvo por el término de diez años, hasta que, luego de reiteradas gestiones, se produjo su reapertura.

Entre el ó de junio de 1943, fecha exacta de su rehabilitación, hasta abril de 1946, el nosocomio había atendido 757 pacientes en sala, 9.259 consultas en policlínica y se habían registrado 96 nacimientos en la sala de Maternidad (9).

---

(4) Testimonio oral del Dr. Juan A. Triay.

(5) "Nuevo Médico" en **La Voz del Pueblo**, año I, Nº 8. Libertad, 29 de mayo de 1918.

(6) Testimonio oral del propio Dr. Triay.

(7) "Por la Salud" en **La Voz del Pueblo**, año I, Nº 11. Libertad, 18 de junio de 1918.

(8) **Adelante**, año I, Nº 40. Libertad, 30 de marzo de 1943.

(9) **El Ideal**, año IV, Nº 109. Libertad, 6 de junio de 1946.

Estas cifras demuestran la importancia del servicio para la localidad y para la zona.

Para el mes de abril del 46, el personal había sido incrementado, contándose entonces con cinco enfermeras, partera, odontólogo, Intendente, choffer, cocinero y jardinero.

Al Dr. Rivas sucedió en la dirección su colega Juan Antonio Triay, quien luego diera paso al actual conductor Dr. Ramón Núñez. En los últimos años la pequeña Sala de Auxilios ha sido ampliada y acondicionada con el aporte unánime de la población, ofreciendo el aspecto de un gran hospital. También con la contribución popular, han sido adquiridas sucesivamente dos ambulancias que se encuentran en funcionamiento. La más recientemente importada fue entregada a las autoridades estatales en el mes de julio de 1971, en oportunidad de inaugurarse las reformas en el edificio hospitalario.

Las insuficiencias de personal médico y de servicio han sido las principales contrariedades que ha venido padeciendo el local sanitario que, sin embargo, brinda muy completa asistencia.

bibliografía y fuentes

I) BIBLIOGRAFIA.

ARAUJO, Orestes. **Diccionario Geográfico del Uruguay.** Montevideo, 1900.

ARAUJO, Orestes. **Diccionario Geográfico del Uruguay,** 2ª edición. Montevideo, 1912.

BERRA, F. A.; PENA, Carlos de y VEDIA, Nicolás de. **Album de la República Oriental del Uruguay.** Montevideo, 1882.

CAMARA DE REPRESENTANTES. **Diario de Sesiones,** Nº 342. Montevideo, 1928.

CORTES CONDE, Roberto. **La formación de la Argentina Moderna.**

DALGALARRONDO, Reina. **Conferencia pronunciada en noviembre de 1963.** Libertad. (Originales en poder de la autora.)

DIRECCION DE ESTADISTICA GENERAL. **Anuario Estadístico de la República Oriental del Uruguay,** 1883, 1890, 1907, 1908.

DIRECCION DE ESTADISTICA Y CENSO. **Un ensayo de evaluación del IV Censo General de Población.** Montevideo, 1963.

El Libro del Centenario del Uruguay. Montevideo, 1925.

LARRIERA, Carlos. **San José, su origen y fundación.** Montevideo, 1961.

Los Departamentos, Nº 1, San José. Montevideo, 1970.

ROMERO, José Luis. **Breve Historia de la Argentina.** Buenos Aires, 1965.

II) FUENTES

1. Periódicos:

Adelante, Nos. 1 al 51. Libertad, 11 de setiembre de 1942 y 9 de junio de 1943.

Aquí Está, *año 1, Nº 3. San José, 24 de noviembre de 1952.*

El Bien Público. Montevideo, 8 de abril de 1956.

Candilejas. Libertad, agosto de 1972.

El Día, Nº 15.120. Montevideo, 25 de enero de 1925.

El Ideal, Nos. 1 al 119. Libertad, 14 de agosto de 1943 al 18 de abril de 1947.

El Músculo, Nº 1. Libertad, enero de 1943.

El Vocero de Libertad, Nos. 1 al 161. Libertad, 6 de junio de 1940 al 27 de octubre de 1943.

La Esfera, Nos. 1 al 5. Libertad, 14 de abril de 1942 al 12 de mayo de 1942.

La Lucha, Nos. 1 al 32. Libertad, 5 de febrero de 1949 al 15 de octubre de 1949.

La Voz del Pueblo, Nos. 1 al 69. Libertad, 5 de abril de 1918 al 5 de agosto de 1918.

La Verdad, Nos. 1 al 160. Libertad, 17 de junio de 1943 al 19 de octubre de 1946.

Los Principios. San José, 1963.

Mundo Uruguayo, Nº 1013. Montevideo, 2 de setiembre de 1938.

2. Archivos:

Oficiales:

Archivo de la Escribanía de Gobierno y Hacienda. Montevideo.
Archivo General de la Nación. Montevideo.
Archivo Escuela Nº 49. Libertad.
Archivo Juzgado de Paz. Libertad.
Archivo Liceo de Libertad.
Archivo Técnico de la Dirección General de Vialidad. Montevideo.

Particulares:

Archivo del Colegio San José. Libertad.
Archivo familia Banchero. Libertad.
Archivo familia Camps. Libertad.
Archivo familia Cantisani. Libertad.
Archivo familia Gagneux. Libertad.
Archivo familia Pérez. Libertad.
Archivo Parroquial. Libertad.

3. Encuestas orales.

Se logró entrevistar y grabar datos aportados por las siguientes personas:

CALLEJAS, Mariano.
CANTISANI, Américo.
DIAZ, Coralio.
FEDELICH, Sebastián.
OTEGUIY DE AGUIRRE, Celia.
PEÑA, Francisco.
RIOS, Zaragoza.
SAENZ, Máximo.
SAENZ, Remigio.
TORRE, Humberto.
TORRE, Octavio.
TORRE, Orestes.
TRIAY, Juan Antonio.

COMISIÓN DEL PAPEL. EDICIÓN IMPRESA AL AMPARO DEL ART. 79 DE LA LEY Nº 13.349

ADHESIONES DE:

SUC. DE FRANCISCO U. ARCHIMAUT

VINOS RESERO

ESCRIBANO JUAN LEMA

MORANDI Y CAZARD
Estación de Servicio Shell.
Productos agro-químicos.
Venta de repuestos y accesorios en general.
Ruta 1, Km. 51 ½. - Teléf. 5 - LIBERTAD.

CESAR R. LEMA

JUAN C. SENA MAGARIÑOS
Escribanos
Artigas 818 - Teléf. 338 - LIBERTAD.

Imp. Rosgal S. A.

Depósito Legal Nº 31.666